

# ΔΟΜΕΣ 04 16

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ  
INTERNATIONAL REVIEW OF ARCHITECTURE

# 2016

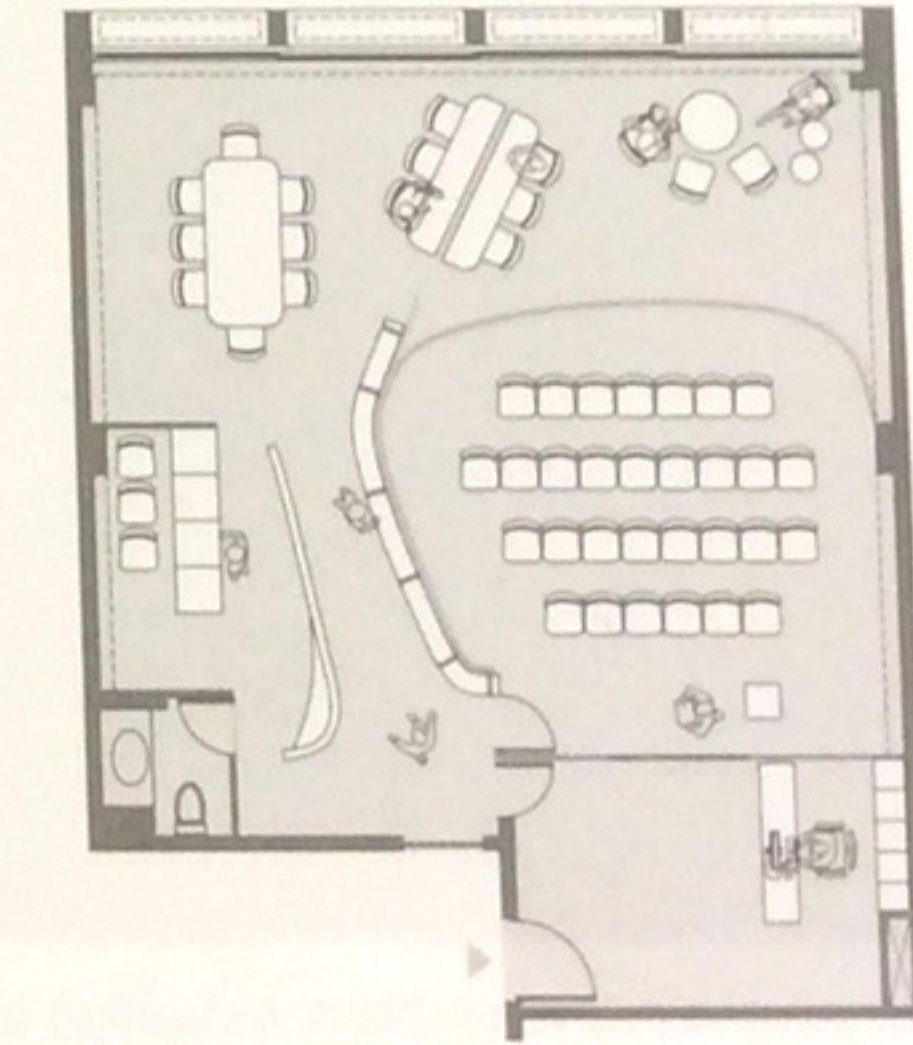
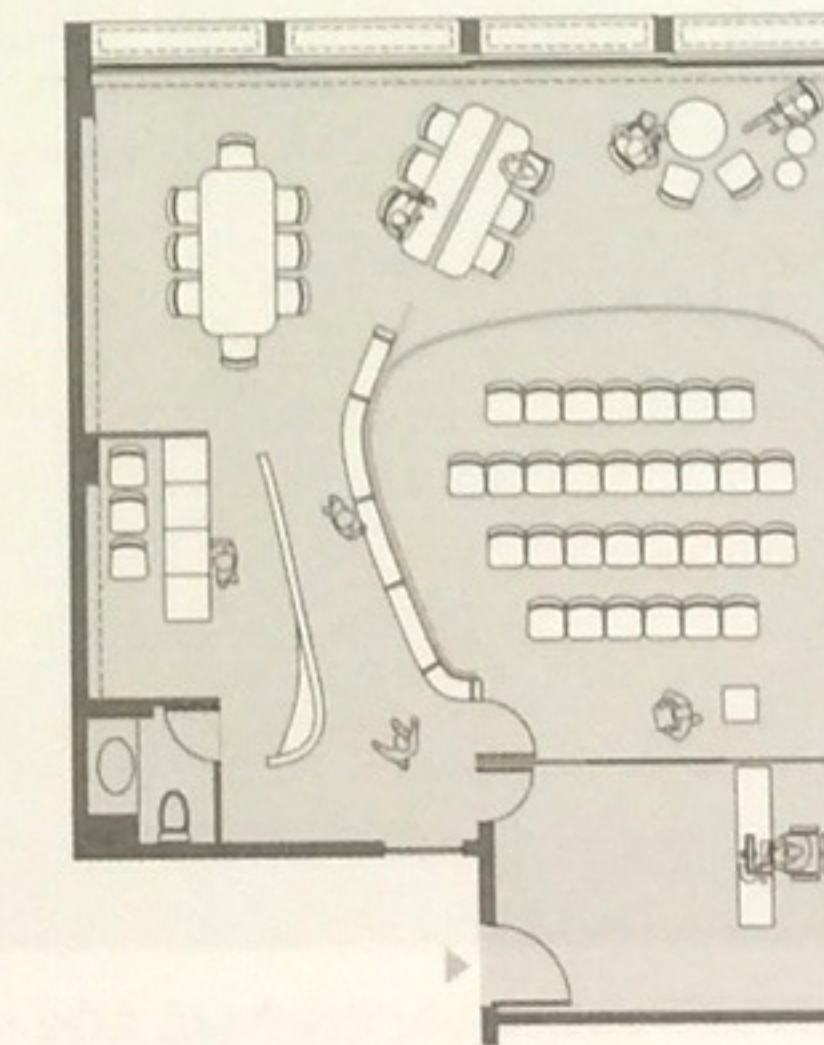
ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ  
GREEK ARCHITECTURE YEARBOOK



ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 1805 ΚΕΜΠΑ  
ΚΩΔΙΚΟΣ 6480  
Σ. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΙΑ 31, 153 43 ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
Ειδική έκδοση Special Edition  
Τεύχος Issue 137A 60€



Υπεύθυνες μελέτης Κατερίνα Κοτζίτση, Κορίνα Φιλοξενίδου  
 Ομάδα μελέτης Κατερίνα Κοτζίτση, Κορίνα Φιλοξενίδου, Δέσποινα Μιχαηλίδου, Bertran Suris  
 Σύμβουλος μηχανολογικών Περικλής Κουκάτσος  
 Φωτογραφία Θεοδόσης Γεωργιάδης  
 Γραφιστική επεξεργασία Αλίκη Σαμαρά (αρχιτέκτων), Φωτεινή Φιλοξενίδου (γραφίστρια)  
 Επιβλέψη Κατερίνα Κοτζίτση, Κορίνα Φιλοξενίδου  
 Κατασκευή Πάρις Λιβιτσάνος, Σάκης Παππούς  
 Ιδιοκτήτης Οφθαλμολογική Εταιρεία Βορείου Ελλάδος  
 Κόστος €50.000  
 Συνολική επιφάνεια 120m<sup>2</sup>  
 Χρόνος μελέτης 2015  
 Χρόνος αποπεράτωσης 2015



Η μετακίνηση της έδρας της Οφθαλμολογικής Εταιρείας Βορείου Ελλάδος στον 6<sup>ο</sup> όροφο της ιστορικής οικοδομής επί της οδού Τσιμισκή, όπου παλαιότερα στεγάζονταν το Βελήδειο, ήταν η αφορμή αυτής της ανάθεσης. Το πρόγραμμα προέβλεπε αίθουσα διαλέξεων για 30 ως 60 άτομα, χώρο συσκέψεων, υποδοχή, αποθήκη, ως και kitchenette. Ζητήθηκε, επίσης, ο χώρος να λειτουργεί ως εντευκτήριο για τα μέλη, όταν δεν πραγματοποιούνται διαλέξεις. Η πρόσωση, προσανατολισμένη προς τον νότο, καλύπτεται εξ ολοκλήρου από υαλοστάσια.

Σε όλους τους ορόφους, η θέα προς τον δρόμο είναι απρόσκοπτη. Επιλέξαμε να διατηρήσουμε αυτό το χαρακτηριστικό του χώρου και αφήσαμε το νότιο τμήμα της κάτοψης ελεύθερο από ψηλά στοιχεία. Η θέα προς τον δρόμο, τα απέναντι κτήρια και τον ουρανό, εξασφαλίσθηκε ήδη με την είσοδο στον χώρο. Μια διαμπερής καμπύλη βιβλιοθήκη βρίσκεται στο μέσον της κάτοψης. Την καμπύλη παρακολουθούν δύο κουρτίνες, εκ των οποίων η μια ορίζει τον χώρο διαλέξεων των 30 και η άλλη των 60 ατόμων.

Μια δεύτερη καμπύλη κατασκευή πλαισιώνει τους δευτερεύοντες χώρους της αποθήκης, του wc και της ανοικτής kitchenette. Οι δυο καμπύλες ορίζουν το πέρασμα προς τον χώρο συσκέψεων. Τα υαλοστάσια καλύπτονται από ένα γραφιστικό θέμα που σχεδιάσθηκε ειδικά για τον χώρο και τυπώθηκε στα υφασμάτινα διάτρητα σκίαστρα.