

HOME mag

Ο ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΑΤΕΝΕΙΑΣ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

IF UNTITLED
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ

**ΟΙ ΓΚΑΛΕΡΙ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ**
Του Γιάννη Κωνσταντινίδη

ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΕΣ
50 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΚΡΕΒΑΤΙ

ΔΩΡΑ
ΧΑΡΙΣΕ ΜΟΥ
ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!



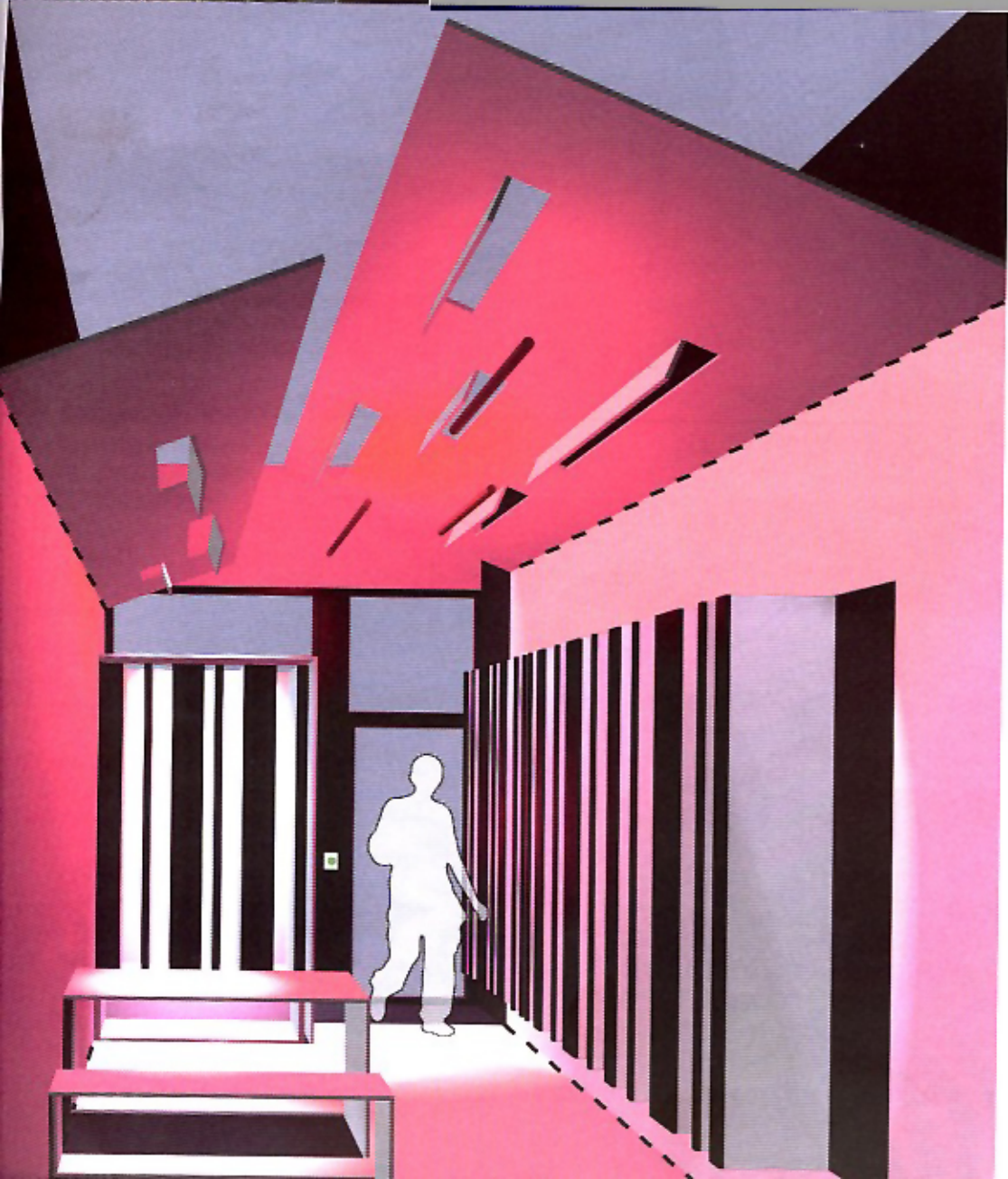
DESIGN

Η ΝΕΑ ΤΕΧΝΗ
ΕΠΙΠΛΑ ΣΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



Q&A

Ο Βασίλης Μπαρτζώκας, διευθυνών σύμβουλος της **Carteco**, μας από της μεγαλύτερες εταιρείες ξυνοδοχειμακού εξοπλισμού και υλικών αρχιτεκτονικών εφαρμογών στην Ελλάδα, δεν περιορίζει τις δραστηριότητές του μόνο στο εμπορικό κομμάτι της εταιρείας. Βασικός εμψνευστής του πολύ επιτυχημένου Green Design Festival, οργανώνει με «δεξαμενή ιδεών» για την παραγωγή ελληνικού design με το εμψνευμένο όνομα «39.22» (βλ. συντεταγμένες της Ελλάδας), παράλληλα προμοταγεί το πρότζεκτ Eo-zodes, ένα πρόγραμμα αρχιτεκτονικών εκθεσεων, στις βιβλιοθήκες THE ARCHIVE της Carteco, το οποίο επιμελούνται οι αρχιτέκτονες Κατερίνα Κατζά και Κορίνα Φιλοξενίδου.



Τι πέτυχε κατά τη γνώμη σας το Green Design Festival; Το ότι περισσότεροι από 40.000 άνθρωποι ήρθαν σε επαφή με το βιομηχανικό σχέδιο, το landscape design και τη street art.

Τι ακριβώς είναι το The archive; Μια βιβλιοθήκη υλικών αρχιτεκτονικών εφαρμογών και διακόσμησης. Μια πραγματική πύλη προς τις διάφορες επιλογές σε ό,τι αφορά στα υλικά και τις σχετικές νέες τάσεις. Μετά τη θερμή ανταπόκριση που είχε το πρότζεκτ στη Θεσσαλονίκη, ετοιμάζουμε ένα δεύτερο The Archive στην Αθήνα, σε συνεργασία με την εταιρεία μελέτης φωτισμού Diathlasis και προσκαλούμε όσους ενδιαφέρονται να γίνουν μέλη μέσω του www.thearchive.gr.

Προωθείτε ταυτόχρονα και την παραγωγή ελληνικού design. Πόσο εύκολο είναι να γίνει κάτι τέτοιο στη χώρα μας; Έχω μεγάλη πίστη στους Έλληνες σχεδιαστές. Αλλά, δυστυχώς, δεν υπάρχει διάθεση για επενδύσεις ούτε όραμα από τους παραδοσιακούς επιχειρηματίες βιομηχάνους. Ούτε παρέχεται κάποια ουσιαστική υποστήριξη από το κράτος. Η «39.22» είναι μια πρωτοβουλία αναζήτησης ταλέντων και παραγωγής know how και marketing. Σύντομα μέσω της ιστοσελίδας μας θα παρέχονται πληροφορίες για όσους ενδιαφέρονται. Μεχρι τότε, μπορούν να επικοινωνούν απευθείας με την Carteco.

Ποια είναι η πιο θετική και ποια η πιο μελανή όψη του ελληνικού ντιζάιν σήμερα; Υπάρχουν πραγματικά εξαιρετικοί σχεδιαστές. Αυτό είναι αναμφίβολα ένα θετικό στοιχείο και δεν βρίσκω μελανό σημείο. Τοίχοι με όραμα. *Carteco, 210 94 14 848*