

ek

ARCHITECTUREPLUSDESIGN

208

ΙΟΥΝΙΟΣ 2016



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΗ ΜΥΚΟΝΟ

ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΚΙΑΚΙΣ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΤΗΣ GSK

BILL & COO COAST SUITES

ΝΟΡΒΗΓΙΚΗ ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΙΖΑΚΑΥΑ FOOD & SAKE

ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΤΙΜΗ €8,5

06



ISSN: 1108-989X

ek-mag.com

ΑΝΕΠΙΤΗΔΕΥΤΗ ΑΠΛΟΤΗΤΑ

Αρχιτεκτονική μελέτη -
Επιβλέψη - Interior design
k&karchitects
Κατερίνα Κοτζιά,
Κορίνα Φιλοξενίδου

Στατική μελέτη - Κατασκευή
Ηρακλής Τομπουλίδης



ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΚΙΛΚΙΣ

Μια ώρα έξω
από την πόλη της
Θεσσαλονίκης,
σε μια περιοχή με
χαρακτηριστικά εξοχής,
μια κατοικία 240m²,
εισάγει αρχιτεκτονικές
ποιότητες στην
καθημερινότητα
των ιδιοκτητών της,
με απλό και
ανεπιτήδευτο τρόπο.

Κείμενο Κατερίνα Κοτζιά, Κορίνα Φιλοξενίδου
Φωτογράφιση Θεοδόσης Γεωργιάδης

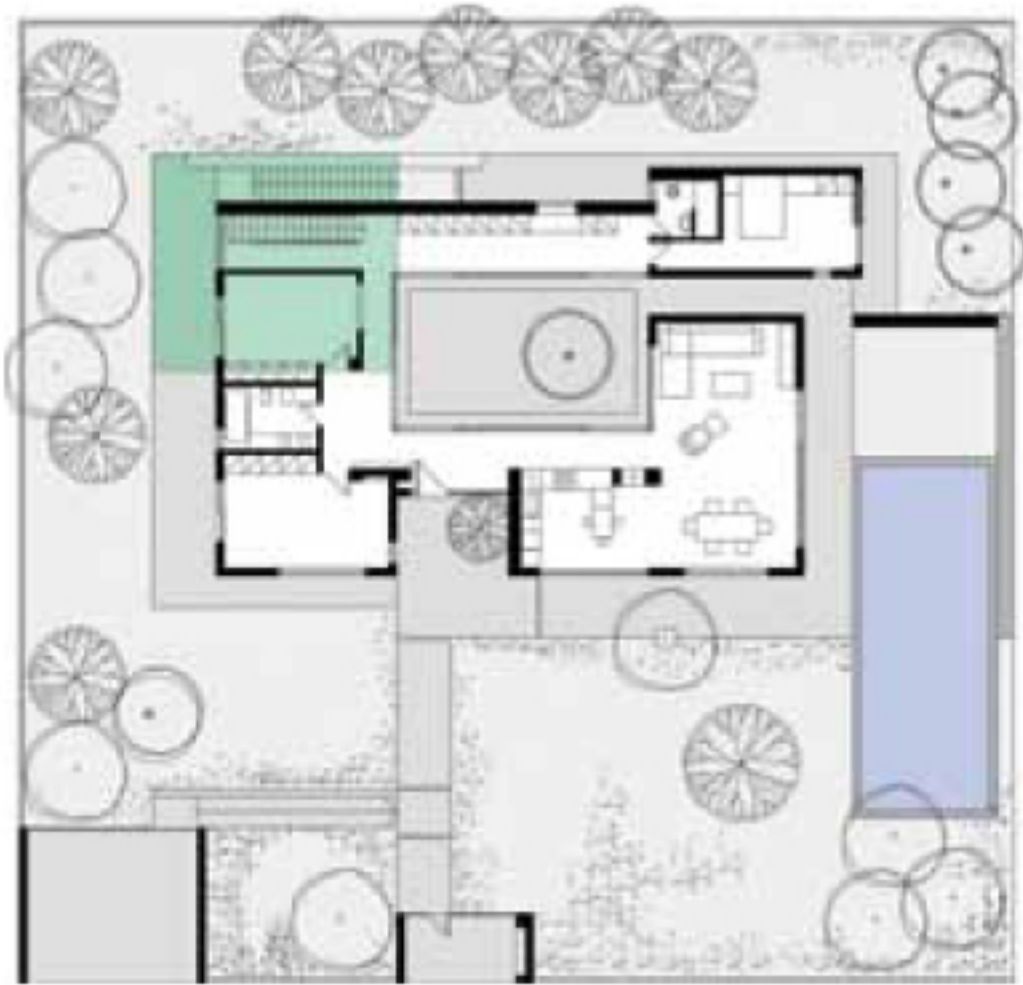
Η κατοικία είναι στο μεγαλύτερο τμήμα της ισόγεια. Καθώς το οικοπέδο είναι σχεδόν απολύτως επίπεδο και βρίσκεται σε εξοχική περιοχή, η σχέση με το έξω ήταν αυτονόητη.

Η τοποθέτηση της κατοικίας σε υποχώρηση σε σχέση με το δρόμο, επιτρέπει την ανάπτυξη μιας μεγάλης εξωστρεφούς αυλής, όπου οι ιδιοκτήτες παίζουν ποδόσφαιρο, καλλιεργούν αρωματικά φυτά και κολλυμπούν. Η νότια όψη είναι ορατή από το δρόμο, απλώνεται σχεδόν σε όλο το μήκος του οικοπέδου και κρατάει διακριτικά αποστάσεις από τους περαστικούς, χωρίς να υψώνει φράχτη στον έξω κόσμο.



Η σχέση με το έξω πολλαπλασιάζεται, καθώς οι καθημερινές λειτουργίες της κατοικίας οργανώνονται γύρω από ένα αίθριο. Μόλις διασχίσει κανείς το κατώφλι της εισόδου, αντικρίζει μια δεύτερη, εσωτερική αυλή η οποία περικλείει τις περισσότερες ιδιωτικές στιγμές της οικογένειας. Ο ίδιος ο όγκος του σπιτιού, τη σκιάζει το καλοκαίρι.





Καθιστικό, τραπεζαρία, κουζίνα, δυο παιδικά υπνοδωμάτια, γραφείο και ξενώνας, όλοι οι χώροι βρίσκονται στο ίδιο επίπεδο με τις δυο αυλές (εξωτερική και εσωτερική) και όλοι οι χώροι -εκτός από τα παιδικά υπνοδωμάτια- έχουν άμεση πρόσβαση σ' αυτές.

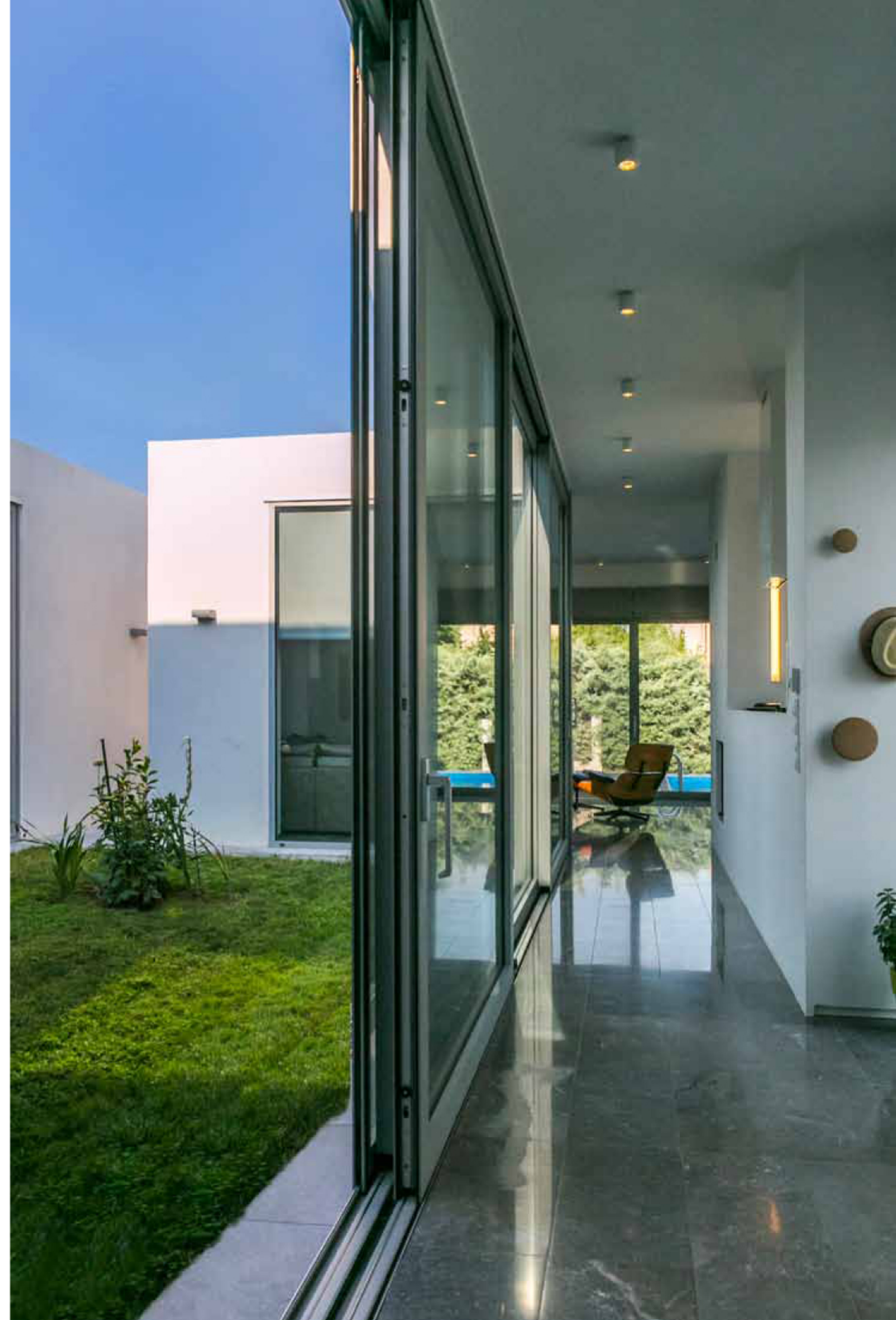
Τα ψηλά υαλοστάσια του αιθρίου αποκαλύπτουν τέσσερις εσωτερικές όψεις. Η ζωή στο εσωτερικό του σπιτιού μεταμορφώνεται μέσα από αυτές. Οι απλές καθημερινές κινήσεις των κατοίκων πίσω από αυτό το φίλτρο μοιάζουν σκηνοθετημένες. Οι ίδιοι είναι ταυτόχρονα πρωταγωνιστές και θεατές της ζωής τους.



Ο ροϊκός χώρος, ένα εσωτερικό παράθυρο σε ένα παιδικό δωμάτιο, η διπλή όψη του τζακιού, καθώς και το άνοιγμα της κουζίνας προς τους χώρους κυκλοφορίας, είναι επιμέρους στοιχεία που ενισχύουν αυτό το παιχνίδι. Το ίδιο και ο διάδρομος/γραφείο που οδηγεί στον ξενώνα. Μια σκάλα παράλληλη με το βορινό τοίχο οδηγεί στους ιδιωτικούς χώρους του ζευγαριού -το μόνο τμήμα της κατοικίας που βρίσκεται σε όροφο-, απ' όπου η θέα προς τη δύση είναι μαγευτική.



Με απλά υλικά, εισαγωγή χρώματος και έμφαση στην ογκοπλασία, δίνοντας προτεραιότητα στη σχέση με την ελληνική ύπαιθρο, η κατοικία δεν επιλέγει να συνδιαλλαγεί με το περιβάλλον της με όρους πολυτέλειας. Εξασφαλίζει όμως στους κατοίκους της το υπόβαθρο για μια πλούσια καθημερινή ζωή, χωρίς να κάνει έκπτωση στις αρχιτεκτονικές ποιότητες του χώρου. ■



ek

ARCHITECTUREPLUSDESIGN

208

ΙΟΥΝΙΟΣ 2016



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΗ ΜΥΚΟΝΟ

ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΚΙΑΚΙΣ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΤΗΣ GSK

BILL & COO COAST SUITES

ΝΟΡΒΗΓΙΚΗ ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΙΖΑΚΑΥΑ FOOD & SAKE

ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

ΤΙΜΗ €8,5

06



ISSN: 1108-989X

9 771108 989009

ek-mag.com