

ΔΟΜΕΣ 06 15

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
INTERNATIONAL REVIEW OF ARCHITECTURE

2015

ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
GREEK ARCHITECTURE YEARBOOK

2015

ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
GREEK ARCHITECTURE YEARBOOK

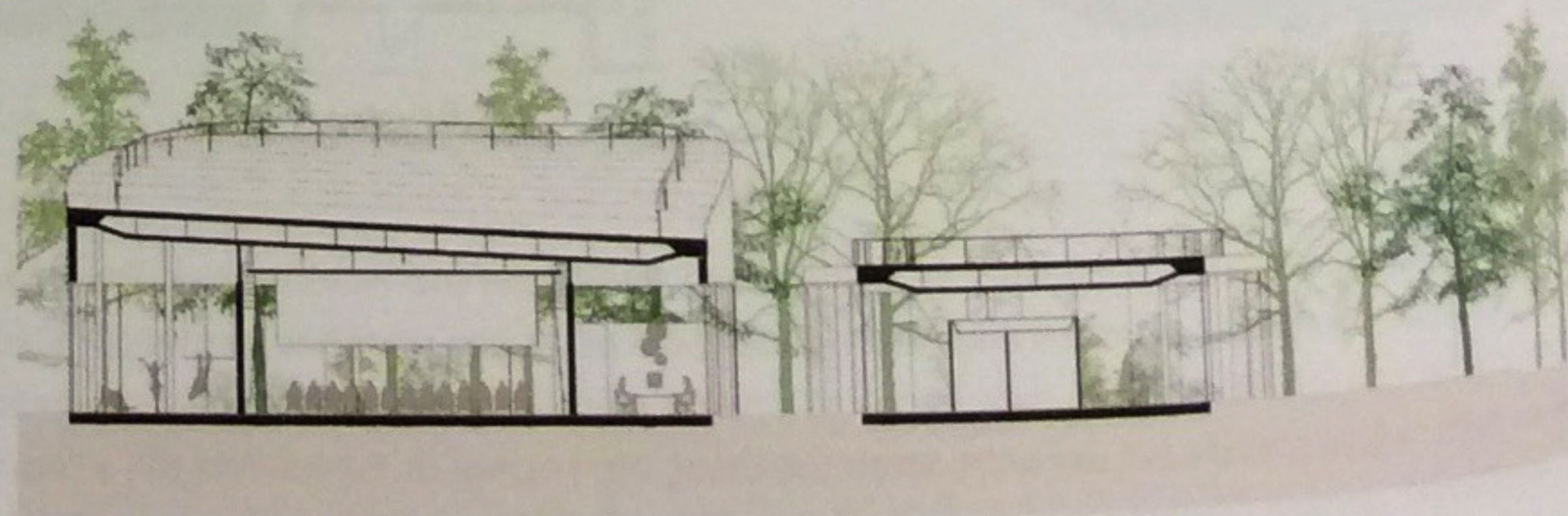
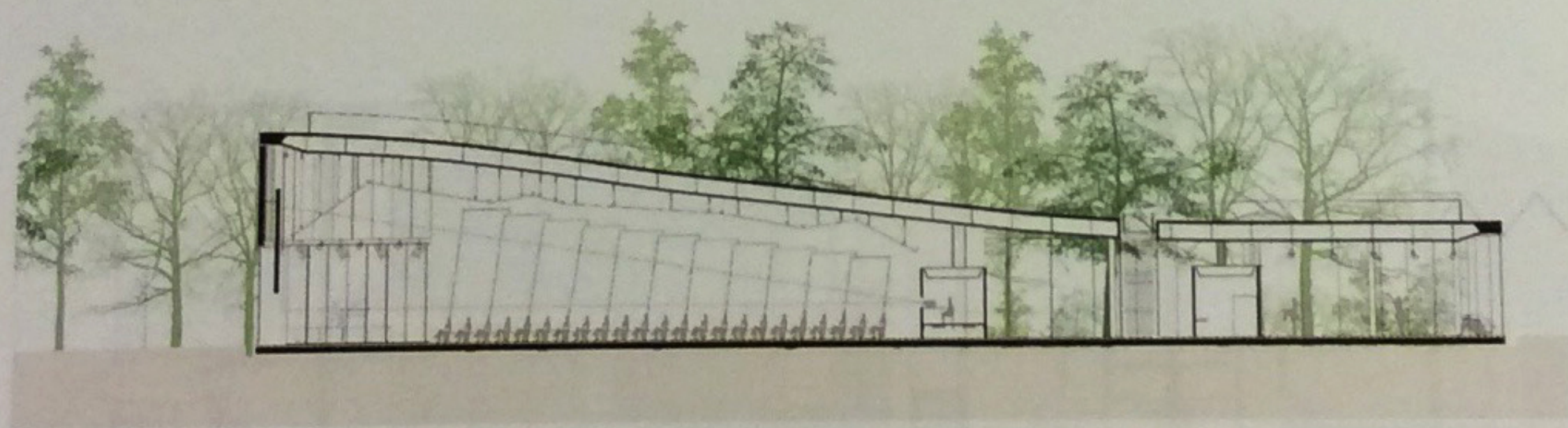
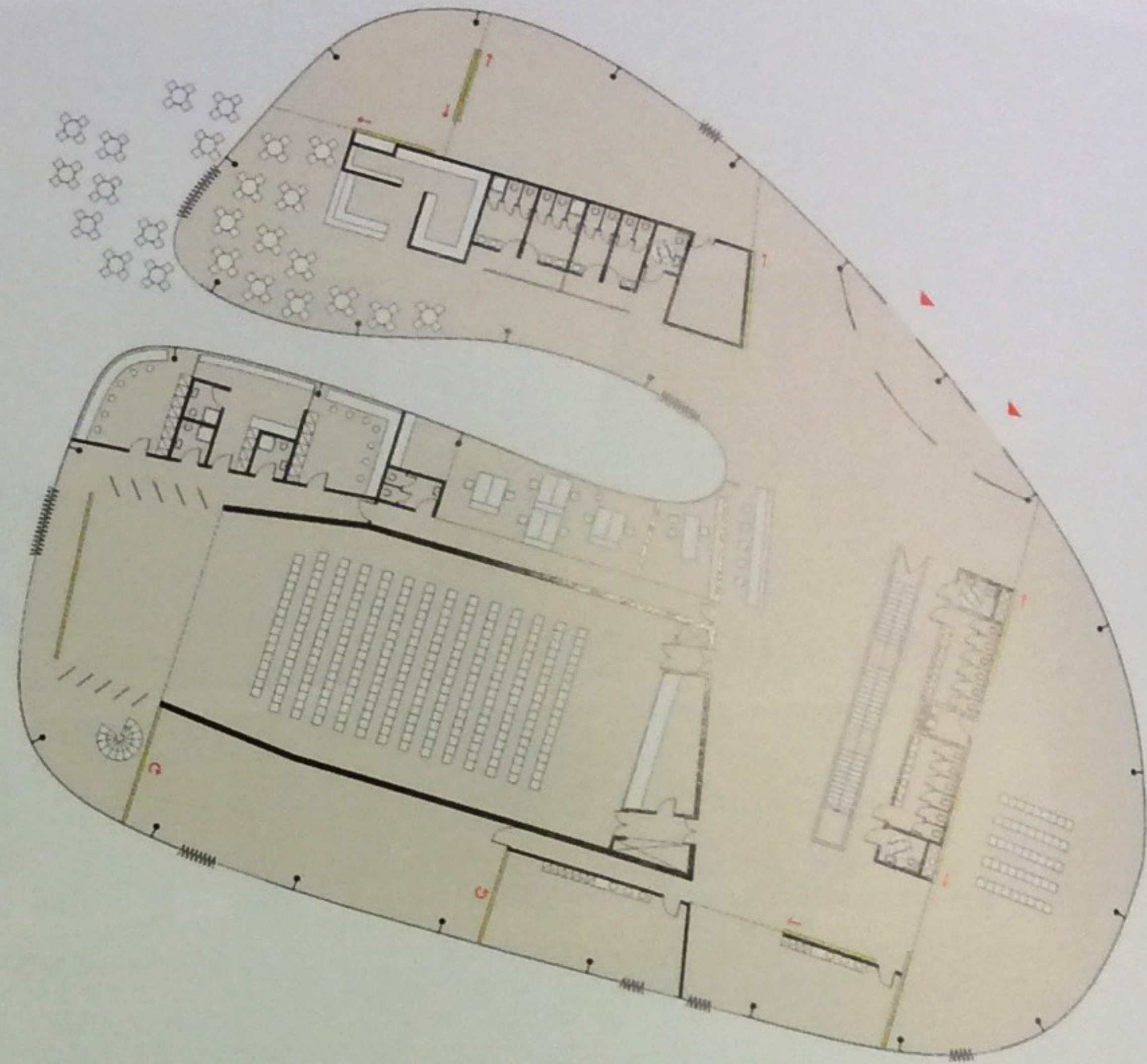
ΔΟΜΕΣ 06/15



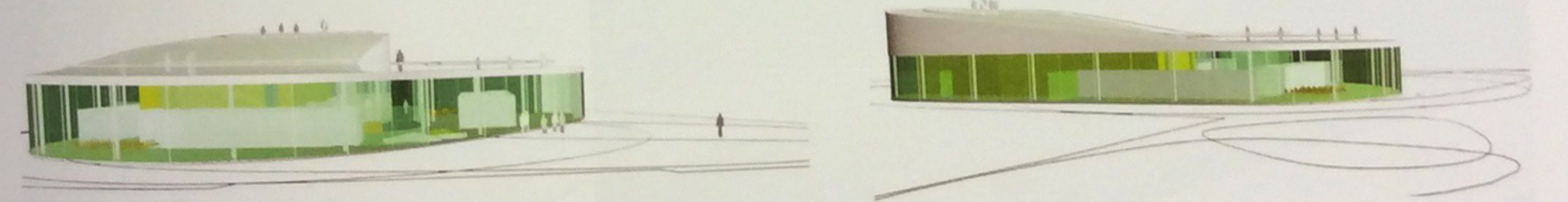
ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 1805 ΚΕΜΠΑ
ΚΩΔΙΚΟΣ: 6480
Σ. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ 31, 153 43 ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
Ειδική έκδοση Special Edition
Τεύχος Issue 133A 60€

Κέντρο Τεχνών, Tullamore, Ιρλανδία
 Συμμετοχή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό

Αρχιτέκτονες K&K architects (Κατερίνα Κοτziά, Κορίνα Φιλοξενίδου), sero architects (Sebastian Duque, Ρουμίνη Μακρίδου), SPIROS IP Architecture (Σπύρος Ι. Παπαδημητρίου)



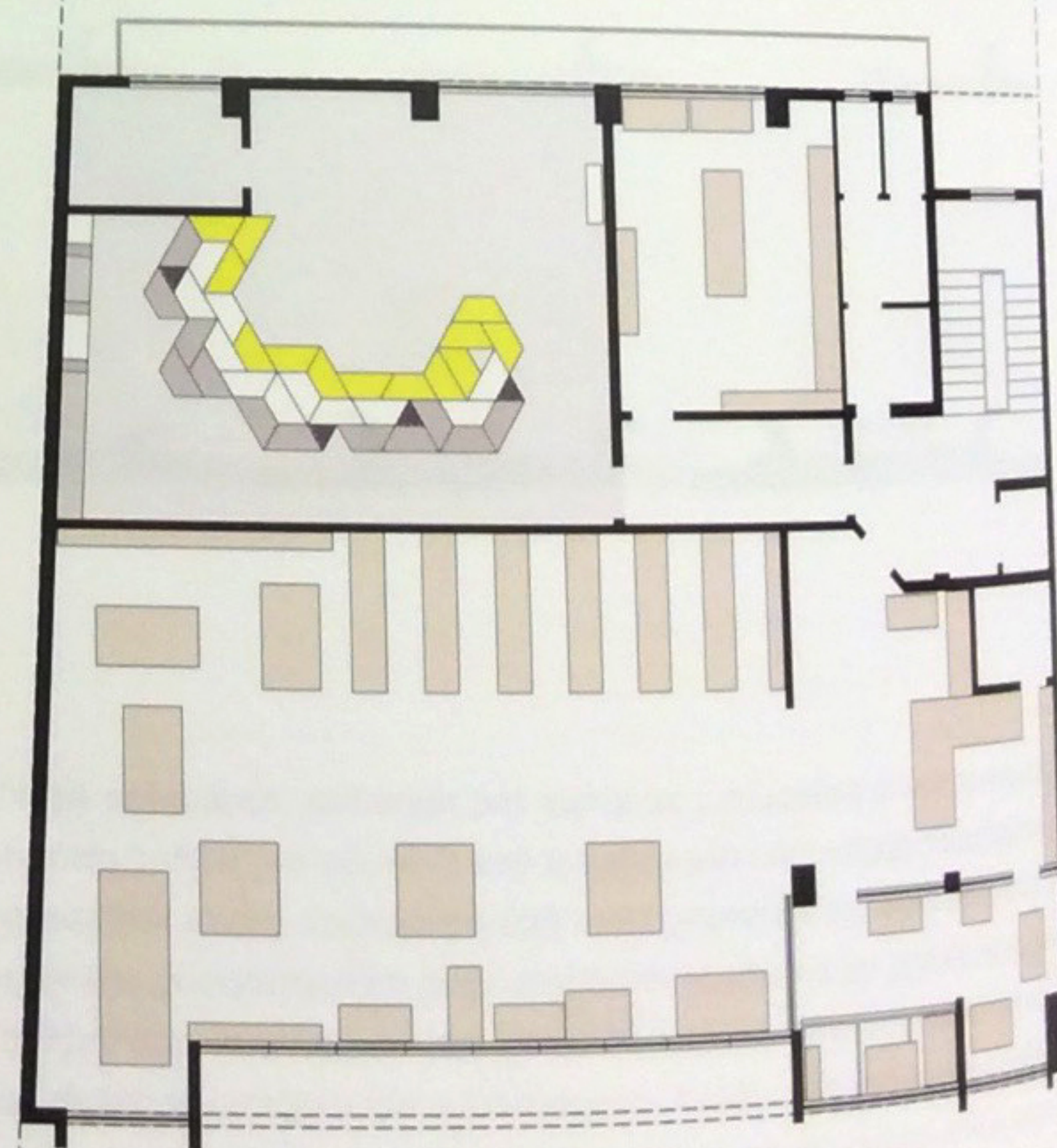
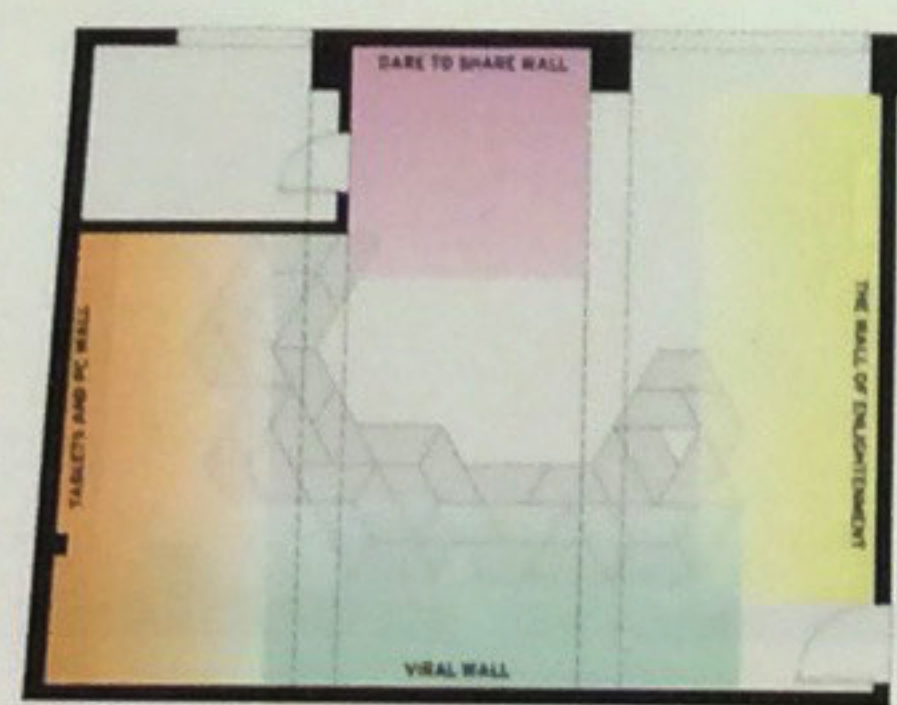
Αγνοθετής Municipality of Tullamore, Tullamore Community Center
 Επιφάνεια οικοπέδου 10.800m²
 Συνολική επιφάνεια 1.600m²
 Χρόνος μελέτης 2011



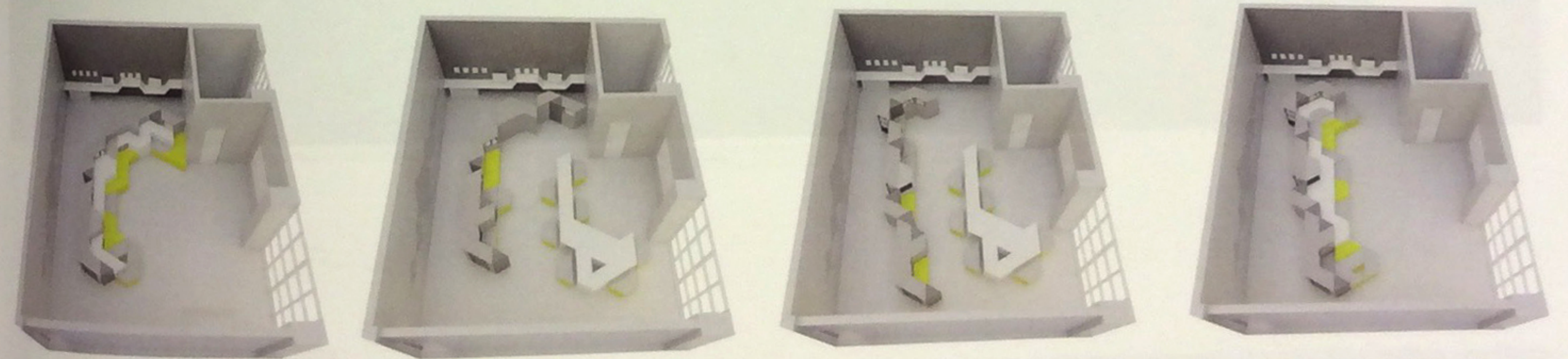
Το κτήριο ορόσημο αποτελείται από ένα ισόγειο διαφανή όγκο ο οποίος σχηματίζεται από μια καμπυλωμένη κορδέλα από γυαλί η οποία αυξάνει σταδιακά το ύψος της. Η κεντρική είσοδος του κτηρίου ανοίγει προς την παρακείμενη πλατεία, στη βόρειο-ανατολική πλευρά. Τα καμπυλωμένα γυάλινα πετάσματα καθιστούν ασαφή τα όρια μεταξύ του εσωτερικού και του εξωτερικού χώρου, προσφέροντας στους επισκέπτες συνεχή οπτική επαφή με το πάρκο, την πλατεία, τις δραστηριότητες που λαμβάνουν χώρα στο του εσωτερικό, καθώς και με τα έργα τέχνης. Η απρόσκοπτη ροή της κίνησης κατά την περιήλθση του επισκέπτη στο κτήριο καθώς αυτό καμπυλώνεται, προσφέρει ανεμπόδιση θέα προς τον περιβάλλοντα χώρο. Η λωρίδα συμβολίζει μια 'αγκαλιά', η οποία διατηρεί ενωμένη την κοινότητα, μέσω της ενθάρρυνσης της διαφάνειας και της συνεργασίας μεταξύ των διαφορετικών δημιουργικών καλλιτεχνικών πεδίων. Τέλος, το κτήριο αποδίδει χώρο σε μια ζωντανή, φιλόξενη πλατεία η οποία θα αποτελεί ένα ανοιχτό καμβά για το 'Κοινοτικό Κέντρο Τεχνών Tullamore' ώστε να λειτουργήσει ως ένα ορόσημο στη πόλη.

Media Labs, Δημοτική Βιβλιοθήκη Κερατσινίου-Δραπετσώνας, Αθήνα

Αρχιτέκτονες K&K architects



Υπεύθυνοι μελέτης Κατερίνα Κοτζιά, Κορίνα Φιλοξενίδου
 Μελέτη φωτισμού Αριστείδης Μ. Κλωνιζάκης
 Ειδικός συνεργάτης / Διαδραστικές εφαρμογές Άγγελος Φλώρος
 Γραφικά περιβάλλοντος Φωτεινή Φιλοξενίδου
 Τρισδιάστατες απεικονίσεις Πασχάλης Γαλιάνης
 Αγωνοθέτης Future Library
 Κόστος €45.000
 Συνολική επιφάνεια 66m²
 Χρόνος μελέτης 2013



Η μελέτη αφορά στον ανασχεδιασμό τμήματος των δημοτικών βιβλιοθηκών και τη μετατροπή τους σε ελκυστικούς χώρους μάθησης και πρόσβασης στο διαδικτυακό, με ζητούμενο την προσέλκυση περισσότερων εφήβων στις βιβλιοθήκες πανελλαδικά.
 Η πρόταση εστιάζει στην έννοια της κοινότητας. Η κοινότητα μπορεί να υπάρξει μόνο μέσα από την ενεργή συμμετοχή των μελών της σε αυτήν.
 Η κύρια εγκατάσταση είναι η 'Κερκίς', μια αμφιθεατρική κατασκευή με αναφορές στο αρχαίο ελληνικό θέατρο, στο ρωμαϊκό αμφιθέατρο, αλλά και στα σπορ, και, επί πλέον, στα σκαλοπάτια, που πολύ συχνά χρησιμοποιούν σαν κάθισμα οι νέοι στους υποίθριους δημόσιους χώρους.
 Η 'Κερκίς' δανείζεται μορφολογικά χαρακτηριστικά από την κυψέλη, το κατ' εξοχήν σύμβολο της συμβίωσης στη φύση.
 Δημιουργείται από τρεις μονάδες διαφορετικού ύψους, που επαναλαμβάνονται στον χώρο. Οι τρεις μονάδες έχουν την ίδια κάτοψη, ώστε να μπορούν να συνδυασθούν σε άπειρες εκδοχές. Όπως και να συναρμολογηθεί, η γενική εικόνα της κερκίδας παραμένει πάντα αναγνωρίσιμη.
 Χάρη στην επανάληψη, η λύση είναι εξαιρετικά ευέλικτη. Τα στοιχεία της μπορούν να μετακινηθούν εύκολα από τους χρήστες ανάλογα με το σενάριο λειτουργίας. Έτσι, τους δίνεται η δυνατότητα να εμπλακούν οι ίδιοι στη διαμόρφωση του χώρου, ενισχύοντας την ιδέα της κοινότητας.
 Η ιδέα της κοινότητας υποστηρίζεται και από τις περιφερειακές εγκαταστάσεις, ενισχύοντας τους εσωτερικούς δεσμούς μεταξύ των μελών της κάθε βιβλιοθήκης, ενώ παράλληλα ενθαρρύνεται η ιδέα μιας ευρύτερης κοινότητας, αυτής των μελών όλων των βιβλιοθηκών μεταξύ τους.