

ΔΟΜΕΣ

04
10

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
INTERNATIONAL REVIEW OF ARCHITECTURE

2010

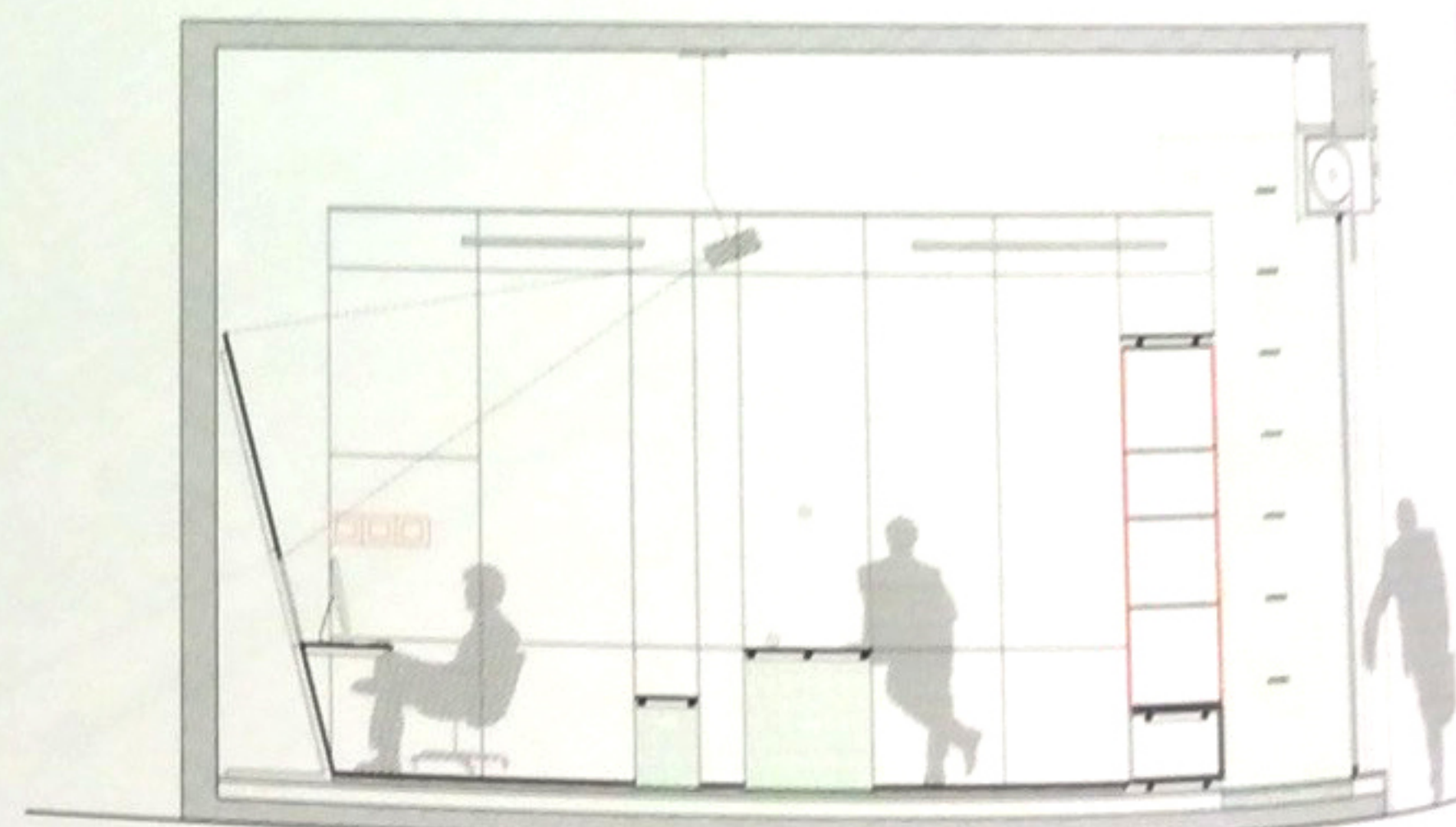
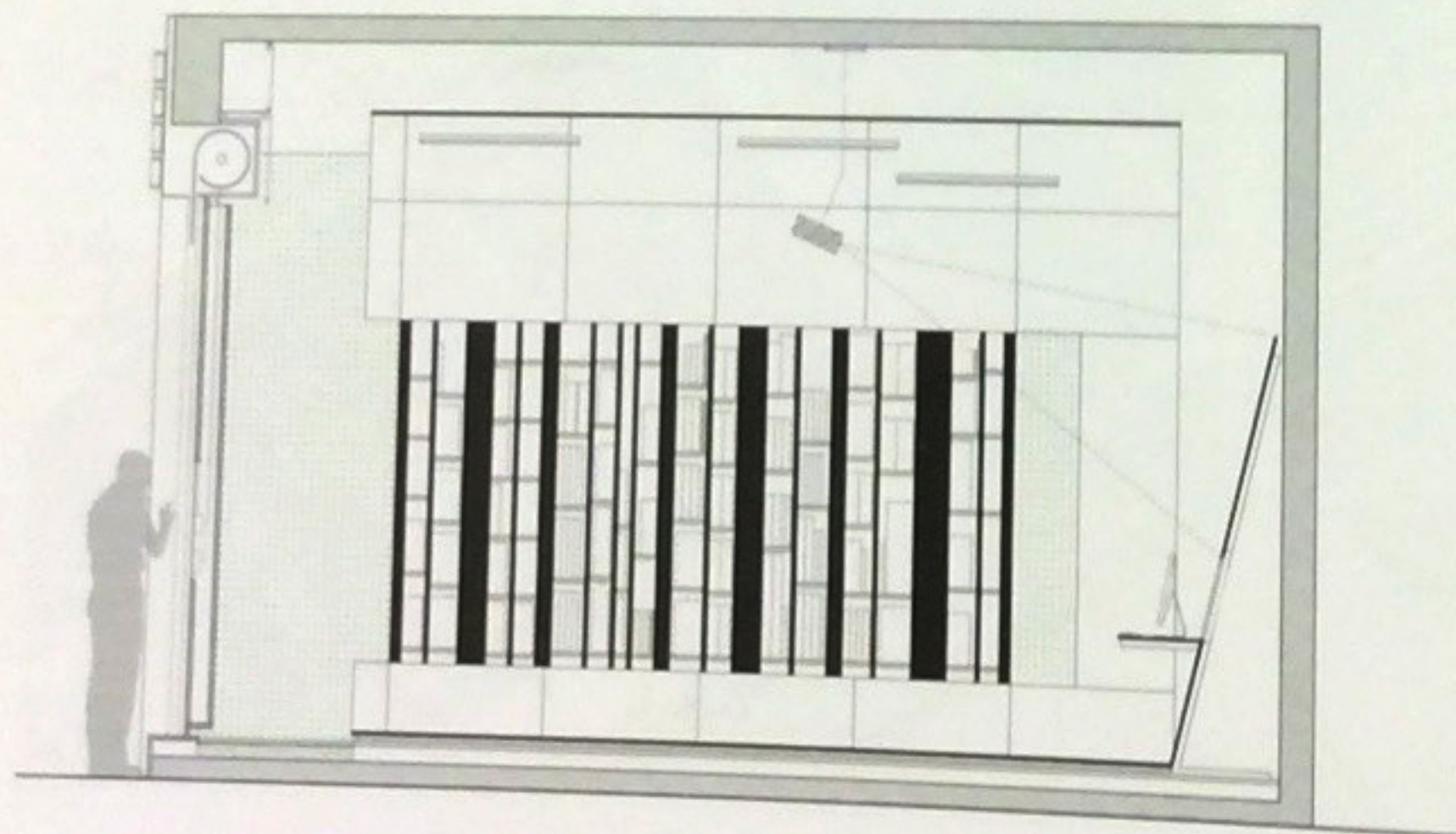
ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ Τόμος Α
GREEK ARCHITECTURE YEARBOOK Volume I



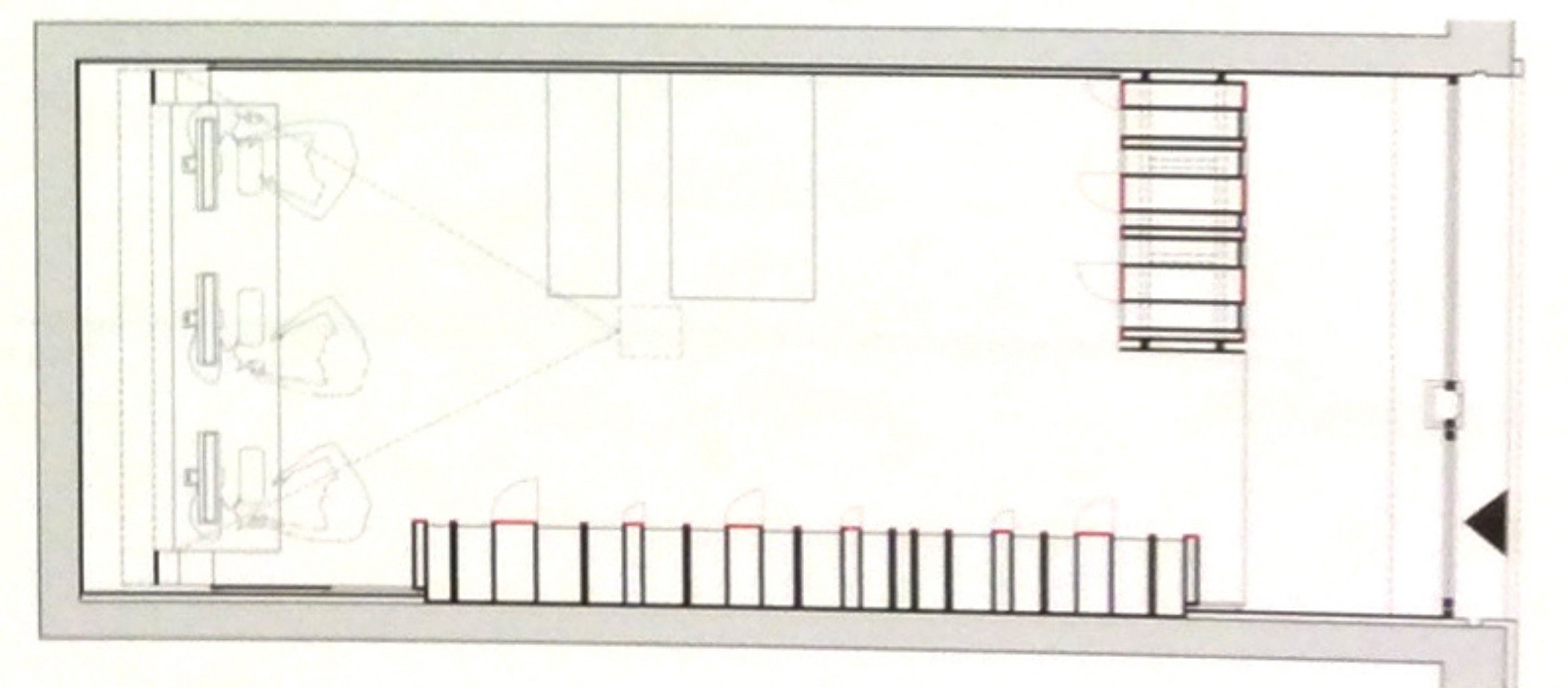
ΕΝΤΥΠΟ ΚΑΕΙΣΤΟ ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 1805 ΚΕΜΠΑ
ΚΩΔΙΚΟΣ: 6480

ΛΑΓΚΑΔΑ 7, 153 43 ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Τεύχος 89 Απρ/Μάι 10 35€
Issue Apr/May 10 35€



Ομάδα μελέτης Κατερίνα Κατζί, Κορίνα Φιλοξενίδου
 Μελέτη φωτισμού Αριστέλης Κλωνικόκης
 Γραφιστικά mpr, Βασίλης Μαρματάκης, Κατερίνα Παπαναγιώτου
 Ιδιοκτήτης CARTECO AEE
 Φωτογραφία Αναστασία Αδαμάκη
 Κόστος €52.000
 Συνολική επιφάνεια 20m²



Το 'The Archive' είναι μια βιβλιοθήκη υλικών αρχιτεκτονικών εφαρμογών και, παράλληλα, ένας χώρος εργασίας για αρχιτέκτονες και designers που λειτουργεί σε 24ωρη βάση με τη λογική της αυτοεξυπηρέτησης. Η πρόσβαση σ' αυτόν γίνεται με ειδική κάρτα εισόδου. Η αρχιτεκτονική σύλληψη έχει σαν αφετηρία τη δημιουργία ενός κελύφους από την αναδίπλωση μιας επιφάνειας. Πρόκειται για μια λυεκή ενιαία επιφάνεια 'παγιδευμένη' μέσα σε ένα μαύρο ορθογώνιο κουτί. Η πρόθεση ήταν να δημιουργηθεί ένας χώρος με αναφορά στην αρχιτεκτονική μακέτα, η οποία αποτελεί το κατεξοχήν συνθετικό εργαλείο των αρχιτεκτόνων. Η ενδεχόμενη δημιουργία αντίστοιχων χώρων και σε άλλες πόλεις ήταν μια παράμετρος που ελήφθη υπόψη στην υλοποίηση του κεντρικού συνθετικού χειρισμού. Στόχος είναι η ιδέα του αναδιπλούμενου αναπτύγματος να προσαρμόζεται σε κάθε νέο χώρο που θα δημιουργείται, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της κάτοψης. Αυτή η 'ανοιχτή' κατασκευή τοποθετήθηκε σε απόσταση πίσω από την υάλινη πρόσοψη του χώρου ισόγειου, επιφάνειας 20m², σε κεντρικό δρόμο της Θεσσαλονίκης, ανάμεσα στα εμπορικά καταστήματα. Μια βιβλιοθήκη, λειτουργεί σαν διαχωριστικό φίλτρο ανάμεσα στο μέσα και το έξω, αφήνοντας ένα μικρό χώρο για εκθεσιακή χρήση στην πρόσοψη. Για την κατασκευή του κελύφους επιλέχθηκε η χρήση OSB πάχους 8mm. Περιμετρικά αναπτύσσονται οι απαιτούμενες χρήσεις του χώρου (πάγκο εργασίας, θέσεις για τρεις υπολογιστές, χώρο προβολής, βιβλιοθήκη και μίνι εκθεσιακό χώρο). Η τελική επιφάνεια δημιουργεί σχισμές που ενσωματώνουν τον φωτισμό και τις προθήκες προβολής υλικών. Χρησιμοποιήθηκαν υλικά και χρώματα που παραπέμπουν ευθέως στην εταιρική ταυτότητα της αναθέτουσας εταιρίας. Το σήμα της εταιρίας, το barcode, ήταν η αφετηρία για τον σχεδιασμό της βιβλιοθήκης υλικών. Η χρήση environmental graphics διευκολύνει την περιήγηση στον χώρο, δίνοντας οδηγίες πλοήγησης και χρήσης του ηλεκτρονικού εξοπλισμού. Η αναπαραγωγή χάρτινου αναπτύγματος του χώρου στην πρόσκληση, που μοιράστηκε στα μέλη, αποτελεί αναφορά στη λογική των βιβλίων pop-up, από την οποία προέκυψε και η ιδέα για την αρχιτεκτονική σύνθεση.