

# SOUL

Η ΨΥΧΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  
2310 MAGAZINE  
ΙΟΥΛΙΟΣ/ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2009  
€3.00

37

Hort  
The Hangover  
Κας Έλιοτ  
Djibril Cisse  
Κάλλια Παπαδάκη  
Keros Surf Club  
Biennale di Venezia  
Animal Bandido  
Βραζιλία ή θάνατος  
Σωτήρης Μπαμπατζιμόπουλος  
FEFÈ Visual Magazine  
Jazz Marathon Brussels  
Γιουλ Μπρίνερ  
Sasha Grey  
Campinistas  
Bilbao

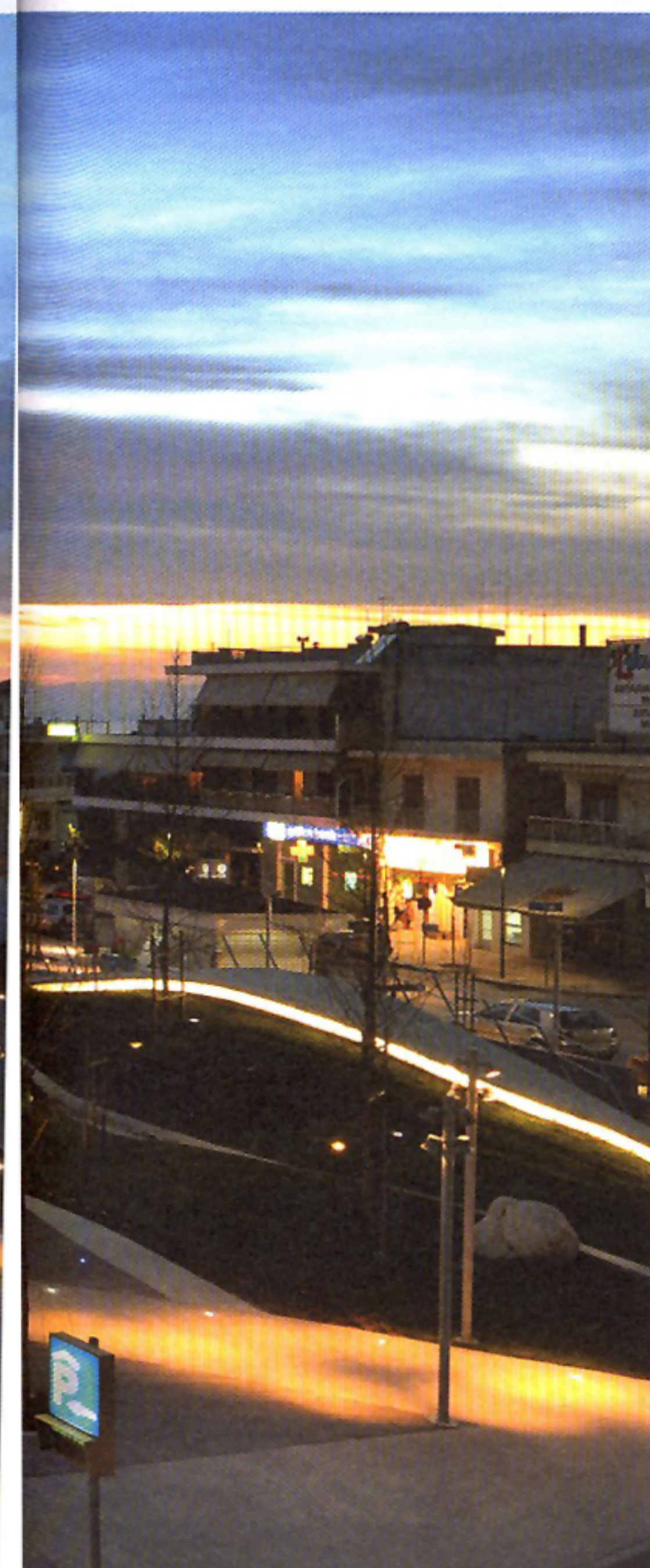
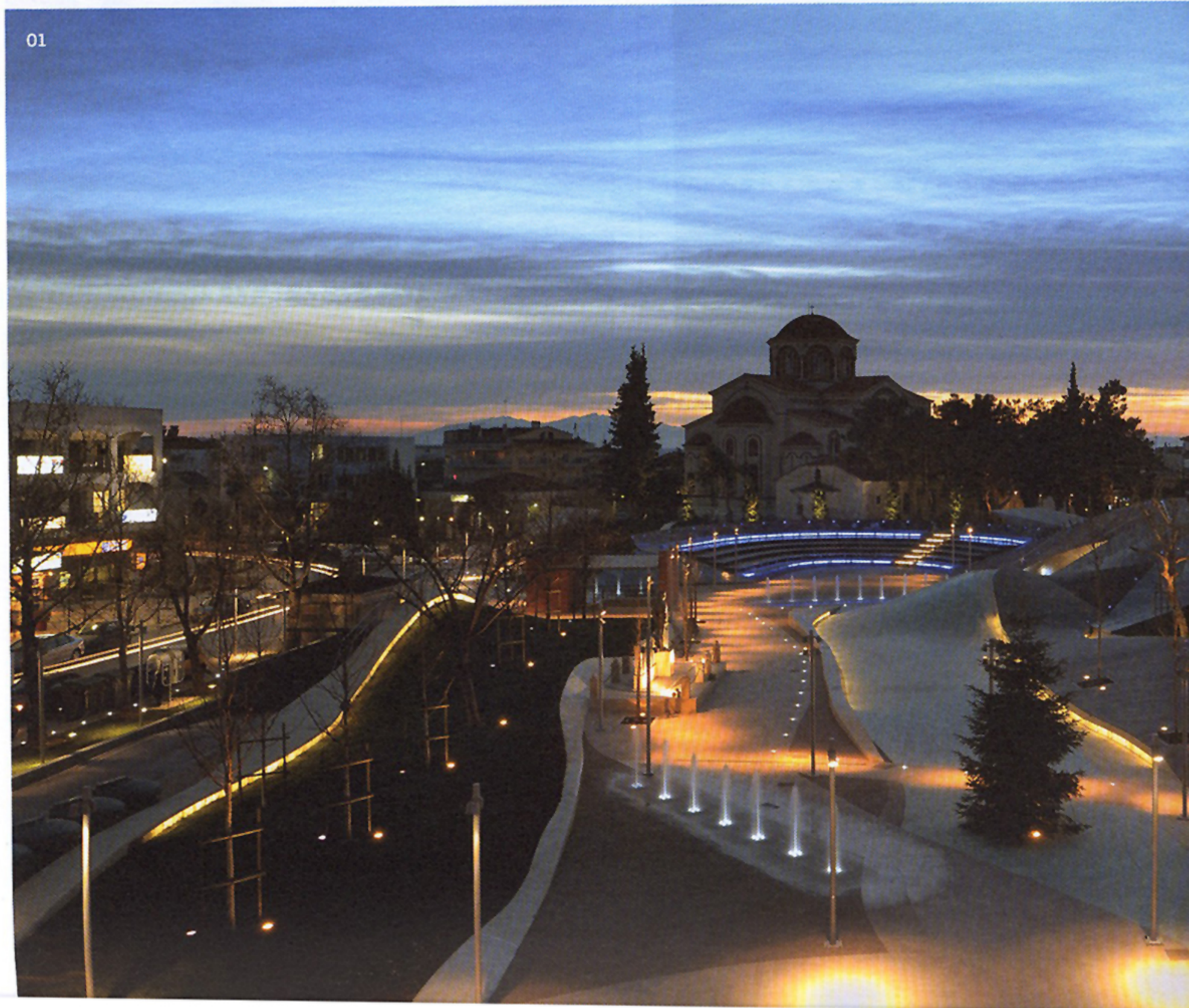




# The Archive

## Episode 02: Θέρμη

Η πλατεία της Θέρμης πρωταγωνιστεί στο Episode 02: Moving Surfaces / Generate Public Space του The Archive. Η φρέσκια και πρωτότυπη ιδέα της Carteco, που συγκεντρώνει από δωρεάν βιβλιοθήκες υλικών και τόπους συναντήσεων μέχρι πολιτιστικά δρώμενα και ερευνητικές δράσεις, ξαναχτυπά. **Κείμενο: Τζίνα Σωτηροπούλου**



01. Η πλατεία «Παραμάνα», η κεντρική πλατεία του Δήμου Θέρμης στην ανατολική περιοχή της Θεσσαλονίκης, έργο των Δημήτρη Κονταξάκη, Μαρίας-Ελένης Κοσμίδου και Σπύρου Ι. Παπαδημητρίου, είναι ένα από τα ελάχιστα ενδιαφέροντα έργα αστικού σχεδιασμού. © Γιώργης Γερόλυμπος

02. The Archive: Μια ιδέα του Βασιλείου Π. Μπαρτζώκα με την υπογραφή των k&k architects.

03. Ψηφιακές τοπιογραφίες που καταλήγουν σε ρευστές επιφάνειες παραμετρικού σχεδιασμού. © Γιώργης Γερόλυμπος



Με 24ωρη ελεύθερη πρόσβαση και μια απλή κάρτα μέλους, αρχιτέκτονες, μηχανικοί, διακοσμητές και παντός είδους δημιουργικοί άνθρωποι μπορούν να χρησιμοποιούν το χώρο του Archive. Επόμενος στόχος του: άλλοι τρεις αντίστοιχοι χώροι στον Βόλο, την Πάτρα και την Αθήνα. Οι k&k architects, κατά κόσμο Κατερίνα Κοτζιά και Κορίνα Φιλοξενίδου, γνωστές κυρίως από την επιτυχημένη συμμετοχή τους στην 10η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας, και τρεις πολλά υποσχόμενοι αρχιτέκτονες με ιδιαίτερο ενδιαφέρον στις ψηφιακές τεχνολογίες, λέκτορες του τμήματος Αρχιτεκτόνων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και Θεσσαλίας, ο Δημήτρης Κονταξάκης, η Μαρία-Ελένη Κοσμίδου και ο Σπύρος Ι. Παπαδημητρίου, μας ξεναγούν στο 02 επεισόδιο αλλά και την κουλτούρα του The Archive.

Η ιδέα του barcode-βιβλιοθήκη αλλά και ολόκληρο το κόνσεπτ του αναδιπλούμενου χώρου του Archive προσεγγίζει με μια δυνατή σκηνογραφική πινελιά την αρχιτεκτονική κατασκευή. Πόσο σημαντική είναι για σας η «ιστορία» που διηγείται ένας χώρος; k&k: Μας ενδιαφέρει ο χώρος να εμπλέκει δυναμικά τον επισκέπτη στην ιστορία αυτή. Διαλέγουμε ένα ή δυο πράγματα κάθε φορά και προσπαθούμε να δουλέψουμε έτσι με αυτά, ώστε να προκαλούν το μυαλό, να ενεργοποιούν τη φαντασία του. Είναι ωραίο να ανακαλύπτει κάποιος μπαίνοντας στο Archive ότι η βιβλιοθήκη μοιάζει με barcode ή να φαντάζεται ότι βρίσκεται ανάμεσα στις σελίδες από ένα pop-up παραμύθι. Είναι διασκεδαστικό γι' αυτόν και μεγάλη ικανοποίηση για μας. Εκτός από το σχεδιασμό του χώρου, επιμελείστε και μια σειρά δράσεων με τον τίτλο «The Archive

Episodes». Με ποιο κριτήριο γίνονται οι επιλογές των αρχιτεκτονικών επεισοδίων; k&k: Τα αρχιτεκτονικά επεισόδια του Archive έχουν αφορμή τολμηρές προτάσεις με άριστο αποτέλεσμα. Οι αρχιτέκτονες που συνέλαβαν τις ιδέες και που στη συνέχεια εμπνέουν το καθένα από τα episodes πήραν τη δεδομένη στιγμή κάποιες αποφάσεις που εμπειρίχων ενός είδους ρίσκο. Θα πρέπει να ενθαρρύνονται τέτοιου είδους πειραματισμοί, κυρίως επειδή μας πάνε λίγο παρακάτω. Τα episodes προσπαθούν γι' αυτό. Είναι περισσότερο ένα κίνητρο παρά κριτήριο. Η πλατεία «Παραμάνα», η κεντρική πλατεία του Δήμου Θέρμης, στην ανατολική περιοχή της Θεσσαλονίκης, αποτελεί ένα από τα ελάχιστα εξαιρετικά δείγματα αστικού σχεδιασμού στη χώρα μας. Διακρίθηκε μάλιστα στα φετινά βραβεία του

Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής. Μήπως ήρθε η ώρα να δώσουμε περισσότερη αξία στο δημόσιο χώρο; Δημήτρης Κονταξάκης, Μαριλένα Κοσμίδου, Σπύρος Ι. Παπαδημητρίου: Όχι μόνο στο δημόσιο χώρο, αλλά στην αρχιτεκτονική γενικότερα. Είναι θέμα παιδείας και αισθητικής καλλιέργειας η κατανόηση του ποιοτικού ρόλου της αρχιτεκτονικής στη ζωή μας. Η αρχιτεκτονική δημιουργεί και προτείνει συμπεριφορές στο χώρο. Σίγουρα ήρθε ξανά η στιγμή να ξεναкерδίσουμε τους δημόσιους χώρους. **Πείτε μας δυο λόγια για τη φιλοξενία σας στο 2ο επεισόδιο του Archive. Τι να περιμένουμε;** Δ.Κ., Μ.Κ., Σ.Π.: Αυτό που θα δείτε, και με αφορμή το σχεδιασμό της πλατείας της Θέρμης, είναι ότι μια επιφάνεια μετά από κατάλληλους «χειρισμούς» και τεχνικές μπορεί να κάνει πολλά! Η εγκατάσταση που θα φιλοξενηθεί στο φορτισμένο χώρο του Archive είναι ένα μακρινό ξαδελφάκι της ίδιας κεντρικής ιδέας που παρήγαγε την αναδιπλωμένη κατασκευή στον ίδιο το χώρο του Archive. Υπάρχει δηλαδή ένας διάλογος. Τι κάνει άλλωστε η αρχιτεκτονική; Συν-διαλέγεται χωρικά...

**Ποιο θα είναι το επόμενο επεισόδιο;** k&k: Το φθινόπωρο, το Episode 03 εστιάζει στην αρχιτεκτονική της πτύχωσης, με αφορμή ένα εργαστηριακό μάθημα σύνθεσης στη Σχολή Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου της Θεσσαλίας. Η διδάσκουσα Σοφία Βυζοβίτη με τους φοιτητές της εξερευνούν εκδοχές και δυνατότητες μετασχηματισμού της ενιαίας επιφάνειας.

The Archive: Μητροπόλεως 127, Θεσσαλονίκη  
Episode 02: Moving Surfaces / Generate Public Space, από 24/06 έως τις 25/07 (είσοδος μόνο για μέλη) [www.thearchive.gr](http://www.thearchive.gr)