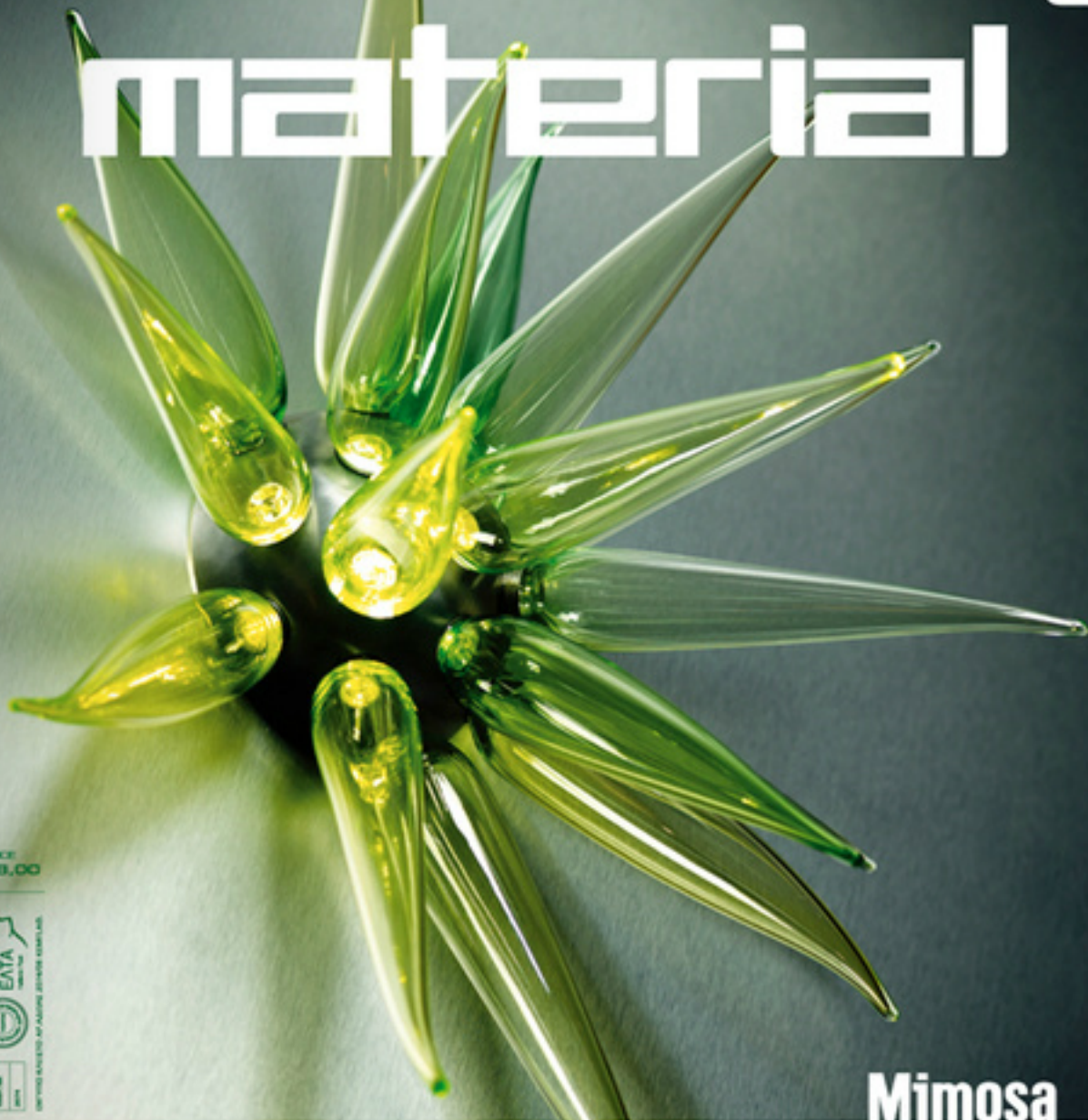


material



PRICE
68,00



Mimosa



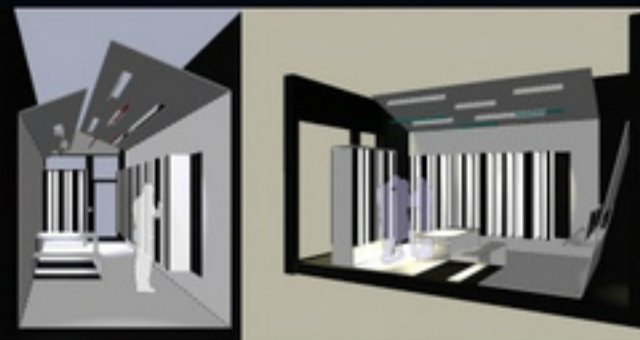
The Archive

Τώρα πρόκειται για το όνειρο κάθε επαγγελματία αρχιτέκτονα και designer. Το "The Archive" αποτελεί έναν πολυχώρο αναζητήσεων, ενημέρωσης και έκθεσης, αφιερωμένο μεταξύ άλλων στα υλικά αρχιτεκτονικών εφαρμογών. Η «βιβλιοθήκη» των 25 τ.μ. εγκαινιάστηκε από την CARTECO στη Θεσσαλονίκη και αναμένεται να καθιερωθεί ως σημείο συνάντησης για τους επαγγελματίες του κλάδου.

Της Άννας Μακρή

Photos: Αναστασία Αδαμάκη - Studio Πατράκης

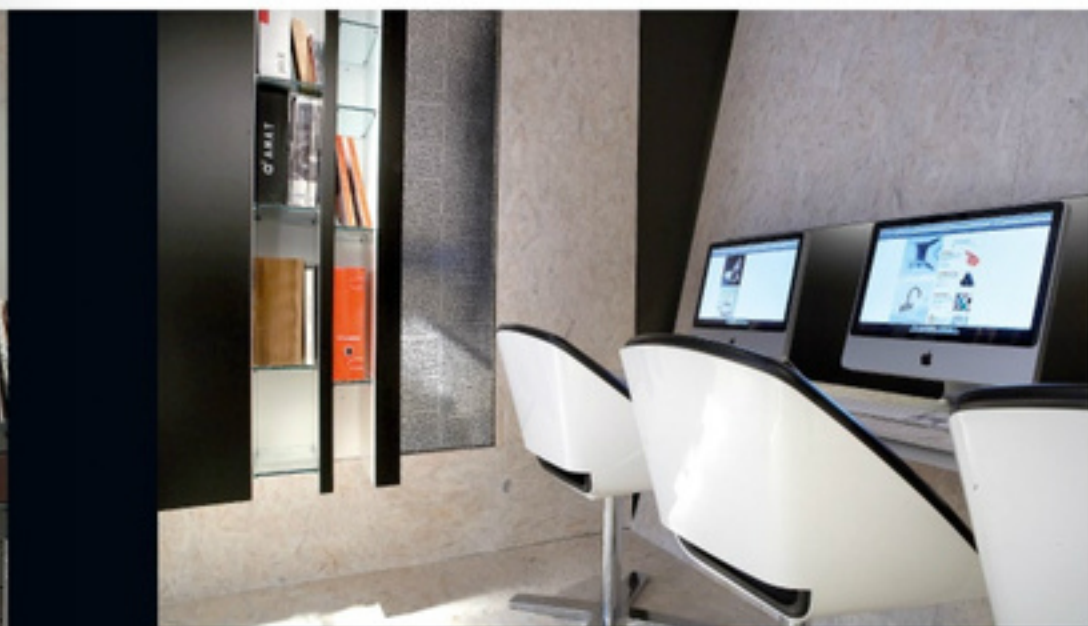
Το «The Archive» βρίσκεται στη Θεσσαλονίκη και καλύπτει μία μικρή έκταση 25 τ.μ. Παρότι το μικρό του μέγεθος, η αποδοτικότητα του είναι ανεκτίμητη, καθώς σε λίγα πραγματικά συγκριμένα όλα τα απαραίτητα εργαλεία που χρησιμοποιεί ένας αρχιτέκτονας για την υλοποίηση ενός project. Πρόκειται λοιπόν για μία βιβλιοθήκη υλικών αρχιτεκτονικών εφαρμογών και διακόσμησης και για ένα δημιουργικό χώρο εργασίας που θα λειτουργεί άμυνα παράλληλα και σαν εκθεσιακός χώρος.





Με μια πληθώρα καταλόγων και δομητών των υλικών της **CARTECO** και των συνεργατών της, αλλά και με ελληνικά και παγκόσμια ενημερωμένα εκδόσεις αρχιτεκτονικής, design και γραφικής, το **The Archive** λειτουργεί όλο το 24ωρο, ακολουθώντας τη λογική της αυτο-εμπνεύσεως. Τρεις i-Macs με ελεύθερη πρόσβαση στο διαδίκτυο και ένας προσαρμοσμένος για παρουσίαση θα είναι στη διάθεση των αρχιτεκτόνων, οι οποίοι θα έχουν προμηθευτεί μια προσωπική κάρτα εισόδου*. Η κάρτα αυτή θα παρέχεται δωρεάν από την **CARTECO** σε όσους εκπράξουν σαφές ενδιαφέρον και έχουν όμοια σχέση με το design. Το concept της πρωτότυπης πραγματικά ιδέας οφείλεται σε μία ομάδα δημιουργικών ανθρώπων και στο **Βασίλη Π. Μπαρτζώκα**, διευθύνοντα σύμβουλο της **CARTECO**, οι οποίοι οργανώσαν ένα χώρο που θα προάγει την έρευνα, το σκελετό και τη δημιουργία. Ανακατασκευάζοντας τον κενό χώρο χαρακτήρα της εταιρίας, η δημιουργία παρόμοιων χώρων και σε άλλες πόλεις αποτελεί ένα πολύ πλούσιο ενδιαφέρον.





Το **The Archive** σχεδιάστηκε από τις αρχιτέκτονες **Κατερίνα Κοτσά** και **Κορίνα Φιλοξενίδου**, ενώ η αρχιτεκτονική σύνθεση βασίστηκε στη δημιουργία ενός χώρου με αναφορά στην αρχιτεκτονική μακρία, στο καταξινόν διηλεκτό εργαλείο του αρχιτέκτονα. Αυτή η «αναστή» κατασκευή τοποθετήθηκε σε απόσταση ήλιου από την γυάλινη πρόσοψη του χώρου. Πρόκειται για μια άψυχη αναδεδιοργανωμένη επένδυση «παγιδευμένη» μέσα σε ένα μαύρο ορθογώνιο κουτί, ενώ μια βιβλιοθήκη λειτουργεί σαν διαχωριστικό φίλτρο ανάμεσα στο μέσο και στο έξω, αφήνοντας ένα μικρό χώρο για ειδικούς χρήσις στην πρόσοψη. Τα χρώματα και τα υλικά που επιλέχθηκαν, παρουσιάζουν στην επαρκή ταυτότητα της **CARTECO**, ενώ το όχημα της εταιρείας ήταν η αφετηρία για το σχεδιασμό της βιβλιοθήκης υλικών. Μια σειρά από environmental graphics του δημιουργικού γραφείου **mpg** δεικνύουν την περιήγηση στο χώρο, δίνοντας οδηγίες πλοήγησης και χρήσης του ηλεκτρονικού εξοπλισμού. *******

* Η εργασία της προσωπικής αίθουσας εσόδων μπορεί να γίνει μαζί από οποιονδήποτε στην ιστοσελίδα www.thearchive.gr ή επικοινωνία μέσω mail με την Carteco.