

επαγγελματικοί χώροι • ανακαίνιση • ανανέωση • ανακατασκευή

8
7

OFFICE

ετήσια έκδοση για τον επαγγελματικό χώρο € 7.9

Personal Style!

μοναδικές συνθέσεις για το χώρο εργασίας σας

ιατρεία

δικηγορικά γραφεία

καταστήματα

κτίρια cafe bar

Ο

ρεπορτάζ αγοράς

έπιπλα γραφείου | βιβλιοθήκες | καθίσματα | φωτιστικά

ISSN 1109-270X
427
9 771109 270007



τιμήθηκε με πανελλήνιο βραβείο στο σχεδιασμό επίπλου στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης. Υπήρξε επίσης ένα μικρό διάστημα που ασχολήθηκε με τη γελοιογραφία. Για οχτώ συνεχή χρόνια υπήρξε υπεύθυνος αρχιτέκτων της εταιρείας Meli Interiors. Έκτοτε ειδικεύεται στη μελέτη κατασκευών με υψηλές αισθητικές και λειτουργικές απαιτήσεις. Στο ενεργητικό του έχει μια πληθώρα ασχολιών πάνω στο σχεδιασμό καταστημάτων, εσωτερικών πλοίων, γραφείων, κατοικιών, εστιατορίων, θεάτρων, επίπλων, κλινικών, πλατειών, κ.λπ.

Μαραθώνος 66, Άνω Βούλα,
τηλ. 210 8995418.
www.drogosis.gr
E-mail: adrog@hol.gr

Έπιλον Κατασκευαστική

Βασικοί μέτοχοι του γραφείου είναι ο Ευάγγελος Τσιρώνης και η Γεωργία Ζώη. Ο Ευάγγελος Τσιρώνης αποφοίτησε από την Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου του Μιλάνου. Το 1998 ίδρυσε την Έπιλον Κατασκευαστική με κύριο αντικείμενο την αγορά γης και ανέγερση οικιστικών συγκροτημάτων, καθώς και μελέτες και κατασκευές υπέρ τρίτων κατοικιών και κτιρίων. Το έμπυχο υλικό της Έπιλον αποτελεί μια ισχυρή ομάδα που καλύπτει ένα ευρύτατο φάσμα ειδικοτήτων: Μελέτες ειδικής αρχιτεκτονικής, πολεοδομικές μελέτες, ιδιωτικές πολεοδομήσεις, κτίρια του δημοσίου και ιδιωτικού τομέα, σχολεία, πανεπιστήμια, κτίρια αθλητικών δραστηριοτήτων, θέατρα, νοσοκομεία, μελέτες περιβάλλοντος χώρου, κτίρια στάθμευσης, κτίρια γραφείων, αναπλάσεις, οικιστικές ενότητες, συγκροτήματα και οικισμοί εξοχικής κατοικίας. Γνώμονας σε όλες τις μελέτες ο ανθρωποκεντρικός χαρακτήρας, η οικολογική σκέψη και ο σεβασμός στο περιβάλλον.

Ζησιμοπούλου 23, Παπάγους,
τηλ. 210 6525144 www.e-con.gr
E-mail: vt@e-con.gr

HHH Architects

Το γραφείο συστάθηκε το 1998 και αποτελεί συνέχεια του αρχιτεκτονικού γραφείου Νίκος Χατζημιχάλης & Heidi Χατζημιχάλη Schwartz. Αποτελείται σήμερα από τους Νικήτα Ν. Χατζημιχάλη, διπλωματούχο Αρχιτέκτονα Μηχανικό Ακαδημίας Καλών Τεχνών Βιέννης, και Ιωάννα Ζ. Χολέβα, διπλωματούχο Αρχιτέκτονα Μηχανικό Πολυτεχνείου Εφαρμοσμένων Τεχνών Βιέννης. Οι σπουδές και των δυο στη Βιέννη, με δασκάλους μεγάλες προσωπικότητες της ευρωπαϊκής αρχιτεκτονικής τους προσέφεραν πολύτιμα εφόδια για το σύνολο των τεχνών, ενώ η επαγγελματική εμπειρία σε μεγάλα αρχιτεκτονικά γραφεία της Βιέννης λειτουργήσε σαν «δεύτερο σχολείο». Τα έργα του γραφείου περιλαμβάνουν μελέτες και επιβλέψεις εξοχικών και κύριων κατοικιών, ξενοδοχειακών συγκροτημάτων, επαγγελματικών χώρων καθώς και αναπλάσεις διατηρητέων κτιρίων. Βασικός γνώμονας είναι η διαχρονικότητα, η συνέπεια και η επιμονή για τη βέλτιστη επίλυση κάθε μελέτης.

Λευκάδος 23Α, Πολύδροσο, τηλ. 210 6106289. E-mail: hhharch@otenet.gr



ISV

Το 1978 ξεκίνησε η συνεργασία του Μπάμπη Ιωάννου και του Τάσου Σωτηρόπουλου. Με την ένταξη του Αλέξανδρου Van Gilder στην ομάδα το 1983, ιδρύθηκε το αρχιτεκτονικό γραφείο και η τεχνική εταιρεία ISV Architects and Associates, η οποία ειδικεύεται στο σχεδιασμό και την επίβλεψη πολυτελών κατοικιών, πολυκατοικιών και κτιριακών συγκροτημάτων. Η εταιρεία ISV

Construct έχει ως αντικείμενο το σχεδιασμό και την κατασκευή πολυτελών γραφείων, καταστημάτων, εστιατορίων και bar, προσφέροντας ένα ολοκληρωμένο έργο στον πελάτη. Τα έργα της ομάδας διακρίνονται για την αιλότητα του σχεδιασμού και την τελειότητα της κατασκευής. Η ομάδα σέβεται τις ανάγκες και την προσωπικότητά του ατόμου καθώς θεωρεί ότι είναι το κυρίαρχο στοιχείο του χώρου. Η φιλοσοφία της βασίζεται στις παραδόσεις του παρελθόντος εμπλουτισμένη με σύγχρονο τρόπο έκφρασης.

Θεσσαλονίκης 129, Μοσχάτο,
τηλ. 210 4839662. www.isv.gr

K&K Architects

Οι Κατερίνα Κοτζιά (ΑΠΘ 1997) και Κορίνα Φιλοξενίδου (ΑΠΘ 1997) πήραν Master στο Design Studies από το Central Saint Martin's College of Art and Design όπου φοίτησαν ως υιότροφοι του Ιδρύματος Ωνάση. Από το 2000 διατηρούν αρχιτεκτονικό γραφείο με έδρα στη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα και αντικείμενο το σχεδιασμό εκθέσεων, κατοικιών, γραφείων και καταστημάτων. Το 2006 επιμελήθηκαν την ελληνική συμμετοχή στη 10η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής Biennale Βενετίας με τους Η. Κωνσταντόπουλο και Α. Παπαδόπουλο. Έργα τους έχουν δημοσιευτεί σε αρχιτεκτονικά περιοδικά και καταλόγους εκθέσεων.

Καντούνη 3, Θεσσαλονίκη, τηλ. 2310 540446. www.kkarchitects.gr
E-mail: mail@kotziafiloxenidou.com

Μαρία Κοκκίνου - Ανδρέας Κούρκουλας

Η Μαρία Ν. Κοκκίνου γεννήθηκε στην Αθήνα. Πήρε δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού Ε.Μ.Π και πτυχίο Αρχιτεκτονικής στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο το 1979. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο τμήμα Advanced Architectural Studies στην Bartlett School of Architec-

Ξεκινώντας πιλοτικά από τη Θεσσαλονίκη, το The Archive λειτουργεί ως βιβλιοθήκη-εργαστήριο σχετικά με ό,τι αφορά στην αρχιτεκτονική και το design, ενώ παράλληλα κρατά επαφή με την ελληνική και διεθνή επικαιρότητα μέσα από εκθέσεις και παρουσιάσεις.



BOXOFFICE

ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΔΥΝΑΜΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ



HELLO
TO ENTER, MOVE SLOWLY
YOUR MEMBERCARD
FROM POINT A TO POINT B
PUSH AND ENTER
WITHIN 10 SECONDS.
REMEMBER THAT
THE SPACE IS BEING
MONITORED



Μια έξυπνη ιδέα δεν περνά ποτέ απαρατήρητη, αφού η πρωτοτυπία της σύλληψης και η νεωτεριστική σκέψη αποτελούν πλέον... είδη προς εξαφάνιση. Ωστόσο, εξίσου σημαντικό ρόλο παίζουν η άρτια οργάνωση και εφαρμογή, ο προγραμματισμός και η εξέλιξη. Από τα πρώτα κιάλας βήματά του το The Archive φαίνεται να ανταποκρίνεται στις προσδοκίες του κοινού. Το εκθετήριο-ευρετήριο που λειτουργεί παράλληλα ως αρχιτεκτονικός εκθεσιακός χώρος είναι αποτέλεσμα εργασίας μιας δημιουργικής ομάδας που συντονίστηκε κάτω από κοινό όραμα: τη διαμόρφωση ενός σημείου συνάντησης αρχιτεκτόνων και designers, το οποίο θα συγκεντρώνει τα απαραίτητα «εργαλεία», από πληροφορίες μέχρι υλικά, για την υλοποίηση ενός project. Εμπνευστής, ο Βασίλης Μπαρτζώκας, διευθύνων σύμβουλος της γνωστής εταιρείας Carteco, η οποία ειδικεύεται σε αρχιτεκτονικές εφαρμογές, υλικά κατασκευών, εξοπλισμούς επαγγελματικών χώρων. Ξεκινώντας πιλοτικά από τη Θεσσαλονίκη, το The Archive σύντομα θα ανοίξει τις πόρτες του και σε άλλες πόλεις. Μια από τις καινοτομίες είναι το ότι λειτουργεί σε εικοσιτετράωρη βάση με πρόσβαση μέσω προσωπικής κάρτας εισόδου. Ένας τομέας στον οποίο δόθηκε ιδιαίτερη προσοχή είναι η τεχνολογική υποδομή: εκτός από το έντυπο υλικό, ενημερωμένες εκδόσεις από την Ελλάδα και το εξωτερικό, στη διάθεση των ενδιαφερομένων βρίσκονται τρεις i-mac* με ελεύθερη πρόσβαση στο διαδίκτυο, καθώς και projector για παρουσιάσεις. Η αρχιτεκτονική σύλληψη είχε σαν αφετηρία τη δημιουργία κελύφους από την αναδίπλωση του αναπτύγματος μιας

ενιαίας επιφάνειας. Πρόθεση, να προκύψει ένας χώρος με αναφορά στη μακέτα, το κατεχοχίν συνθετικό εργαλείο των αρχιτεκτόνων. Σε κεντρικό δρόμο της Θεσσαλονίκης και σε 25 μόλις τετραγωνικά μέτρα τοποθετήθηκε αυτή η λευκή αναδιπλούμενη επιφάνεια που μοιάζει «παγιδευμένη» μέσα σε ένα μαύρο κουτί. Ο μεταλλικός σκελετός ντύθηκε με OSB 8 χιλιοστών ώστε να σχηματιστεί το κέλυφος, ενώ μια βιβλιοθήκη λειτουργεί ως διαχωριστικό φίλτρο ανάμεσα στο εσωτερικό και το εξωτερικό. Με άποψη αξιοποίηση του διαθέσιμου χώρου οργανώθηκαν οι χρήσεις. Έτσι, δημιουργήθηκαν πάγκος εργασίας, θέσεις για τρεις υπολογιστές, χώρος προβολής, βιβλιοθήκη, μίνι εκθεσιακός χώρος και σχισμές που φιλοξενούν φωτισμό και προβολή των υλικών. Κάθε επιλογή παραπέμπει στην εταιρική ταυτότητα της Carteco και αντικατοπτρίζει τη φιλοσοφία της. Το barcode, που είναι και σήμα της εταιρείας, ενέπνευσε το σχεδιασμό της βιβλιοθήκης υλικών, ενώ τα environmental graphics διευκολύνουν την περιήγηση στο χώρο, δίνοντας οδηγίες πλοήγησης και χρήσης του ηλεκτρονικού εξοπλισμού. Το όλο εγχείρημα, από την αρχική ιδέα μέχρι την τελευταία λεπτομέρεια της κατασκευής αποτελεί μια πρωτοποριακή πρόταση για τα ελληνικά δεδομένα, αποδεικνύοντας ότι εκείνα που μετρούν είναι το ανοιχτό μυαλό και η φαντασία. □

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ K&K ARCHITECTS KATERINA KOTZIA - KOPINA ΦΙΛΟΞΕΝΙΔΟΥ. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΑΡΗΣ ΚΛΩΝΙΖΑΚΗΣ. GRAPHIC DESIGN MHP. ΥΛΙΚΑ CARTECO. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ.

Εξελιγμένος τεχνολογικός εξοπλισμός, εύκολη πρόσβαση σε 24ωρη βάση, διακόσμηση με γραφιστικά στοιχεία συνθέτουν ένα λειτουργικό και αισθητικό πλαίσιο που ευνοεί την έρευνα, τη μελέτη, την έμπνευση. Εκτός από τους τρεις i-mac και το projector, υπάρχει wi-fi spot, ώστε ο χρήστης να συνδέεται με τον προσωπικό του υπολογιστή, ενώ έχουν προβλεφθεί dock in stations για i pod.

