

# Sunday date

№.336 | 28.09.08 | ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ «ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ»



## ΤΟ ΑΥΡΙΟ, ΣΗΜΕΡΑ ΓΡΑΦΕΙΟ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ



► **ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ:** ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΑΣ ΣΠΙΤΙ ► **ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.:** ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ  
► «THE ARCHIVE»: ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ► **22n INFOSYSTEM:** ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ «ΠΥΛΗ»  
► «ΕΞΥΠΝΑ» ΡΟΥΧΑ: ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ► **ΠΕΙΡΑΜΑ CERN:** ΤΟ ΣΩΜΑΤΙΔΙΟ ΤΟΥ ΘΕΟΥ

► **ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ:** ΠΑΥΛΟΣ ΝΕΡΑΝΤΖΗΣ ► **VISA POUR L' IMAGE:** «ΛΟΓΙΑ» ΕΙΚΟΝΩΝ  
► **REWORKS FESTIVAL:** ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ► **2ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ TANGO:** ΜΕ ΑΡΓΕΝΤΙΝΙΚΟ ΤΑΜΠΕΡΑΜΕΝΤΟ



# «THE ARCHIVE»

## BIBΛΙΟΘΗΚΗ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ

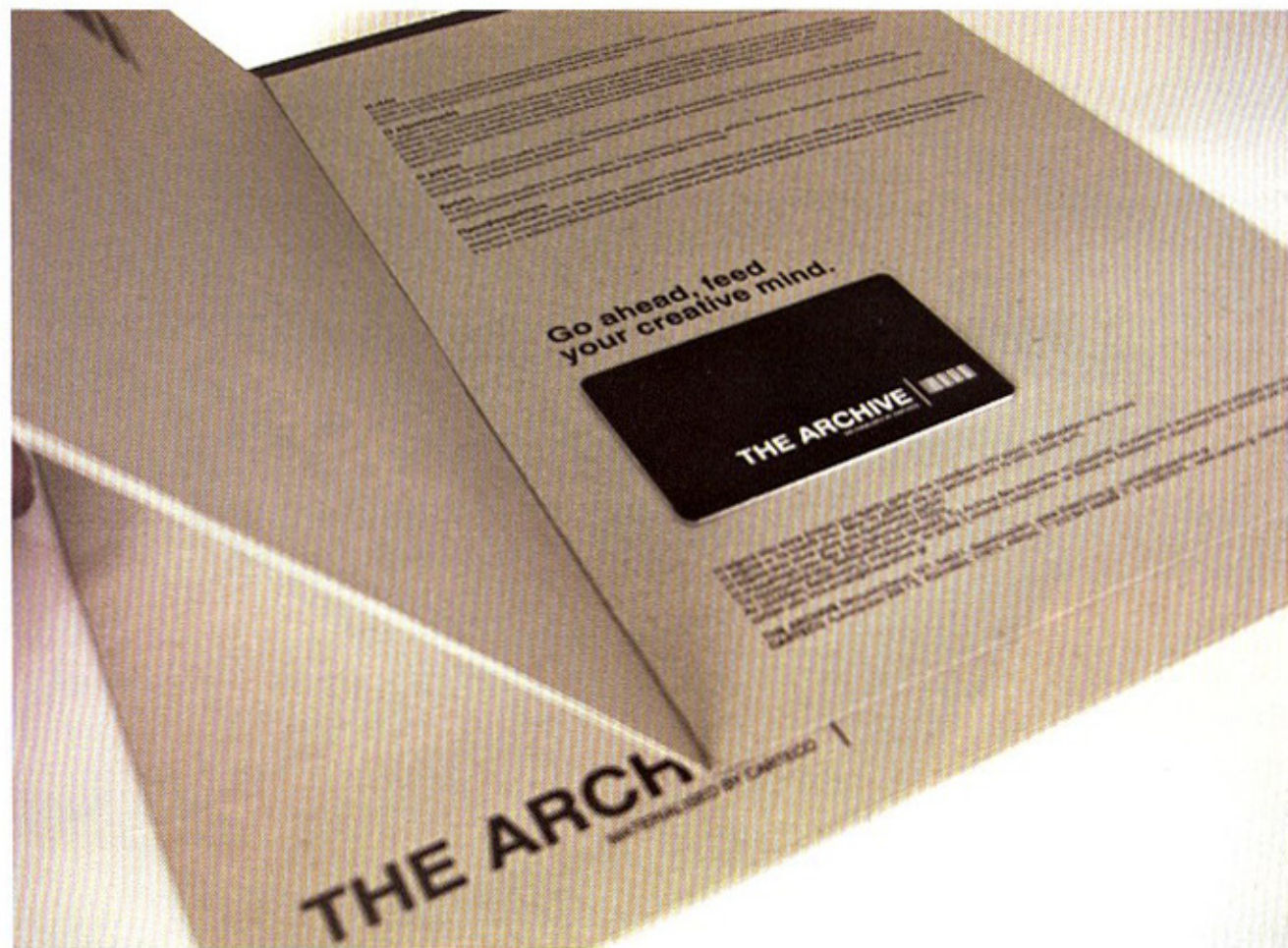
ΤΟ ΝΕΟ CONCEPT ΤΗΣ «CARTECO» ΕΡΧΕΤΑΙ ΝΑ ΑΝΑΤΡΕΨΕΙ ΟΛΑ ΟΣΑ ΞΕΡΑΜΕ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. ΩΡΑ ΝΑ ΠΙΝΟΥΜΕ ΠΑΡΙΣ;

ΚΕΙΜΕΝΟ Οδύσσεας Μπαταβουχας, omits@prcivics.gr



# Φ

αντάσου ένα μαγικό κουτί γεμάτο έμπνευση, δημιουργικότητα, τεχνολογία και επικοινωνία. Τώρα φαντάσου τα όλα αυτά στην καλύτερη εκδοχή που θα μπορούσε ποτέ να υπάρχει στη Θεσσαλονίκη. Καλωσόριες, λοιπόν, στο «The Archive»! Στο νέο concept χώρο της «Carteco», που μέσα σε μόλις 25 τετραγωνικά στη Μητροπόλεως 127, καταφέρνει να δημιουργήσει όλα όσα χρειάζεται σήμερα ένας άνθρωπος που ασχολείται και ζει για το design. Με άλλα λόγια πρόκειται για έναν πρωτοποριακό τόπο συνάντησης των αρχιτεκτόνων και των διακοσμητών της πόλης, ο οποίος λειτουργώντας ως μια 24ωρη βιβλιοθήκη παρέχει στους επισκέπτες του καταλόγους και δείγματα υλικών της «Carteco» και συνεργαζόμενων εταιριών, ελληνικές και ξένες εκδόσεις για το design, την αρχιτεκτονική, τη γραφιστική και όχι μόνο. Στα παραπάνω πρόσθεσε τρεις I-Mac με ελεύθερη πρόσβαση στο Internet, καθώς κι έναν king size προτζέκτορα για παρουσιάσεις σε πελάτες, συναδέλφους ή ακόμη και για διπλωματικές εργασίες φοιτητών. Επιπλέον, έχει εγκατασταθεί Wi-Fi spot με δωρεάν πρόσβαση σε γρήγορο Internet για σένα που θέλεις να συνδεθείς με το δικό σου laptop και να δουλέψεις μέσα στο «The Archive». Επίσης, θα βρεις και dock in stations για το I-Pod σου, ακούγοντας τη μουσική που θέλεις, σχεδιάζοντας ή ξεφυλλίζοντας βιβλία. Αυτό που αξίζει να σημειωθεί είναι πως ο χώρος είναι ανοιχτός 24 ώρες το 24ωρο, ενώ η πρόσβαση γίνεται με την προσωπική κάρτα του





επισκέπτη, την οποία μάλιστα προηγήθηκε η «Carteco» δωρεάν σε κάθε ενδιαφερόμενο που έχει άμεση σχέση με το design. Κατ' αυτόν τον τρόπο το «The Archive» έχει βάλει στόχο να γίνει ένας χώρος συνάντησης και εργασίας των πιο δημιουργικών μυαλών που έχει αυτή τη στιγμή η Θεσσαλονίκη και ταυτόχρονα να μας κρατά ενήμερους για τις τελευταίες εξελίξεις που τρέχουν στη διεθνή, αλλά και την ελληνική design πραγματικότητα.

### ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΕΝΤΟΣ

Η σύλληψη για την υλοποίηση του «The Archive» ανήκει στο διευθύνοντα σύμβουλο της «Carteco» και ανήσυχον πνεύμα της γενιάς του, Βασίλειο Μπαρτζώκα. Ο χώρος σχεδιάστηκε εξολοκλήρου από τις αρχιτεκτόνισσες Κατερίνα Κο-

τζιά και Κορίνα Φιλοξενίδου, ενώ ο ιδιόμορφος φωτισμός είναι μια ιδέα του Άρη Κλωνιζάκη. Μια πληροφορία ακόμη είναι πως αυτό που θα δεις είναι ένα πιλοτικό project που ξεκινάει για πρώτη φορά στην Ελλάδα από τη Θεσσαλονίκη και σύντομα αναμένεται να εγκαινιαστεί και δεύτερος χώρος στην Αθήνα. Ο χώρος αυτός καθαυτός είναι από μόνος του μια πρώτη τάξεως αφορμή για να επισκεφτείς το «The Archive», μιας και νιώθεις αμέσως πως είσαι σε μια μεταμοντέρνα βιβλιοθήκη στο Παρίσι ή τη Λισαβόνα. Τέσσερις μεγάλες αφίσες σε βιάζουν κατευθείαν στο δίλημμα. Amy Winehouse ή Duffy; Τώρα ή Μετά; S ή M; Save ή Delete; Ακόμη, 3 οθόνες LED παρουσιάζουν συνεχώς νέα μηνύματα, ολόγαν και προτάσεις που εναλλάσσονται κι έχουν να κάνουν με όλα αυτά που βιώνεις μέσα στο «The Archive».

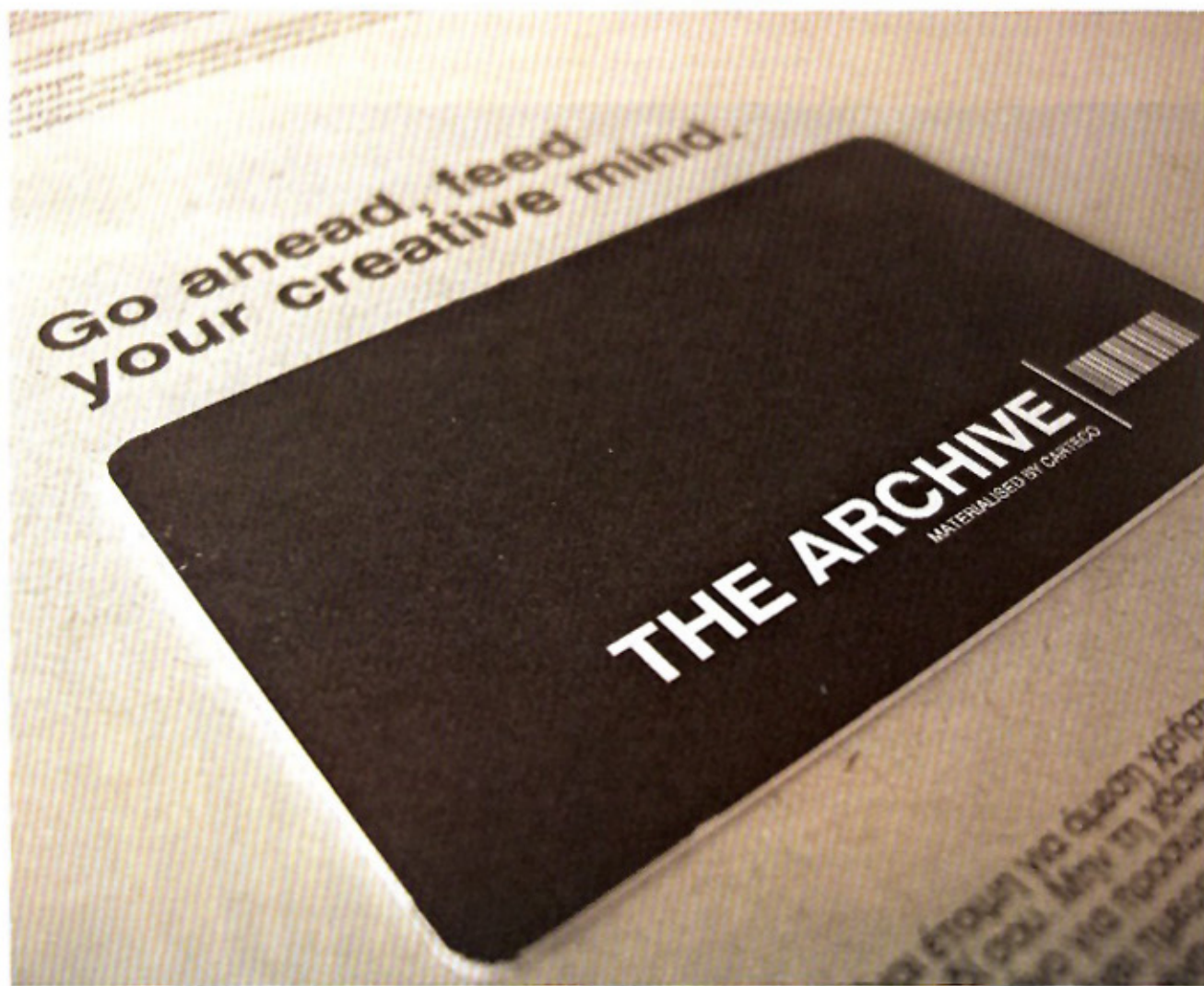
### THE ARCHIVE EPISODES

Παράλληλα με αυτά που συμβαίνουν μέσα στο χώρο, το «The Archive» θα μεταμορφώνεται σε εκθεσιακό χώρο φιλοξενώντας αρχιτεκτονικά γεγονότα καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Όσο για τα εγκαίνια, θα γίνουν σε λίγες μέρες, με αφορμή το project «Athens by Sound», την επίσημη ελληνική συμμετοχή στην 11η Biennale της Βενετίας, την οποία επιμελούνται οι αρχιτέκτονες Αναστασία Καρανδενιού, Χριστίνα Αχτύπη και Στυλιανός Γιαμαρέλος. Κατά τη διάρκεια της φετινής Biennale στη Βενετία η ομάδα του «Athens by Sound» θα δηλώσει την παρουσία της και στη Θεσσαλονίκη ξεκινώντας τον πρώτο κύκλο των «The Archive Episodes» με μια ηχητική εγκατάσταση

που αναμένεται να συζητηθεί. Όσο η Biennale θα λαμβάνει χώρα, οι επιμελητές της ελληνικής συμμετοχής θα φέρουν ήχους και αέρα Βενετίας στη Θεσσαλονίκη. Το αρχιτεκτονικό αυτό γεγονός θα αποτελέσει και αφορμή για την επίσημη έναρξη λειτουργίας του «The Archive» και θα διαρκέσει μέχρι τη λήξη της Biennale στις 23 Νοεμβρίου. Επίσημο opening και ραντεβού με τη νέα φιλοσοφία του «The Archive» στις 23 Οκτωβρίου, λοιπόν!

### INFO

www.thearchive.gr  
www.carteco.gr



ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΠΙΛΟΤΙΚΟ PROJECT ΠΟΥ ΞΕΚΙΝΑΕΙ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΑ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΝΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΤΕΙ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ.

