

# MAISON & DÉCORATION

THE BIG ISSUE

ΟΛΕΣ ΟΙ ΝΕΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΚΑΤΕΥΘΕΙΑΝ ΑΠΟ ΤΟ  
ΛΟΝΔΙΝΟ, ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΚΑΙ ΤΟ ΜΙΛΑΝΟ

**ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ** ΜΕ ΕΤΕΡΟΚΛΙΤΑ ΥΛΙΚΑ  
ΣΕ ΤΟΛΜΗΡΟΥΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥΣ

**ΤΑΣΗ** Η ΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΚΟΜΨΟΤΗΤΑ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΗ  
**ΣΤΙΣ** ΓΙΑ ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΕΜΕΝΟ ΥΠΝΟΔΟΜΑΤΙΟ

**ΑΓΟΡΑ** ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΧΑΛΙΑ, ΑΝΕΤΟΙ ΚΑΝΑΠΕΔΕΣ  
**ΑΦΙΕΡΩΜΑ** ΤΟ ΜΠΑΝΙΟ ΑΠΟ ΤΟ Α ΕΩΣ ΤΟ Ω

**ΠΡΟΣΩΠΑ** ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ,  
ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΑΡΛΙΑΡΟΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΑΜΠΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ,  
ΧΑΡΗΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΗΣ, GIUSEPPE RIVADOSSI

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ  
ΣΤΙΣ 26/10/08 ΜΕ ΤΗΝ  
«ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ»

ΤΕΥΧΟΣ Νο 77



9781108173909

# 132

## ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ  
ΤΑΤΙΑΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ

# ΕΦ΄ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΥΛΗΣ



Η CARTECO ΑΝΟΙΓΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΘΑΥΜΑΣΤΟ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ, ΕΓΚΑΙΝΙΑΖΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΟ THE ARCHIVE, ΜΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΥΛΙΚΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΜΕ 24ΩΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ.



# 134

## ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ



HI-TECH ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, Ο ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ENVIRONMENTAL GRAPHICS ΕΧΟΥΝ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΛΟΓΟ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ THE ARCHIVE.

**Η αποστολή εξετελέσθη επιτυχώς:** το νέο σταθίωμα της εταιρείας Carteco, να συγκεντρώσει σε ένα χώρο μόλις 25 τ.μ. έναν ολόκληρο μηχανισμό αναζήτησης ψηφιακών αρχείων, εγκαθιστώντας την πρώτη ηλεκτρονική βιβλιοθήκη υλικών αρχιτεκτονικών εφαρμογών και διακοσμητών στην Ελλάδα –και συγκεκριμένα στη Θεσσαλονίκη–, είναι πλέον πραγματικότητα. Η σύλληψη του νέου αυτού εγχειρήματος με το όνομα The Archive ανήκει στον διευθυνότα σύμβουλο της εταιρείας, Βασίλη Μπαρτζώκα, ο οποίος συγκεντρώνει μια ομάδα ανώτερων συνεργατών για την υλοποίησή του. Έτσι, δημιουργήσαν μια εξειδικευμένη ψηφιακή βιβλιοθήκη για αρχιτέκτονες, διακοσμητές και ντιζάινερ, η οποία λειτουργεί παράλληλα και ως αρχιτεκτονικός εκθεσιακός χώρος. Φουτουριστικές γραμμές, μινιμαλιστικές φόρμες, δυνατές δέσμες από νέον και τρεις φωτεινές οθόνες που κατεβαίνουν με ταχύτητα δευτερολέπτου αναφορές σε αρχιτεκτονικές επικιλισησίδεις συνθέτουν το hi-tech σκηνικό. Για την πρόσβαση αρκεί μια ηλεκτρονική κάρτα εισόδου, η οποία διατίθεται δωρεάν σε μέλη και μη της Carteco που θα δηλώσουν το ενδιαφέρον τους και έχουν άμεση σχέση με το χώρο. Η ανοικτή βιβλιοθήκη γνώσεων «επιμερεύει» 24 ώρες το 24ωρο, αξιοποιώντας τις τεχνικές ευκολίες τριών iMac με πρόσβαση στο Διαδίκτυο και ενός προσέκτορα συνδεδεμένου με υπολογιστή για παρουσιάσεις σε πελάτες, συνεργάτες κ.α. Είναι επίσης εξοπλισμένη με wi-fi spot προκείμενο οι κοσπότες να πληθύνονται με υψηλή ταχύτητα στο internet και μέσω των προσωπικών τους laptop, ενώ διαθέτει και dock in stations για φόρτιση iPod με σκοπό την αξιοποίηση του χώρου από τους επισκέπτες, οι οποίοι θα μπορούν να ακούν τη δική τους μουσική στο περιβάλλον του The Archive. Όσο για τη λίστα των αναφορών, αυτή συγκεντρώνει όλους τους καταλόγους και τα δείγματα υλικών της Carteco και των συνεργατών της, καθώς και μια ενημερωμένη βιβλιοθήκη με εκδόσεις αρχιτεκτονικές, ντιζάιν και γραφιστικές από την Ελλάδα και το εξωτερικό, τις οποίες συλλέγει συστηματικά τα τελευταία χρόνια η εταιρεία. Ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός ανήκει στην ομάδα της Κατερίνας Κοζύα και της Κορίνας Φιλοξενίδου, το environmental graphics που καθοδηγούν στο χώρο και το έντυπο φέρουν την υπογραφή των ΜΝΡ, ενώ ο σχεδιασμός του φωτισμού έγινε από τον αρχιτέκτονα Δημήτριο Κιλιαζογκή. Σύντομα θα είναι έτοιμη η ιστοσελίδα [www.thearchive.gr](http://www.thearchive.gr), σχεδιασμένη από τους BeetRoot Design Group, με όλες τις πληροφορίες για την αίτηση εγγραφής και τη χορήγηση της κάρτας – πρὸς το παρόν, η αναζήτηση γίνεται από το site [www.carteco.gr](http://www.carteco.gr). Παράλληλα, ετοιμάζεται με τον ανάλογο ενθουσιασμό ακόμη ένα σημείο συνάντησής του... design community, ένα δεύτερο The Archive στην Αθήνα. Αναμένουμε εξελίξεις...  
*The Archive, Μητροπόλεως 127, Θεσσαλονίκη.*

m&d