

# HOUSE & Garden

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2008  
€4,90

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΖΩΗ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
ΠΑΙΔΙΚΟ ΔΩΜΑΤΙΟ

HOMEWORK

- ♦ ΓΡΑΦΕΙΑ
- ♦ ΡΟΛΟΓΙΑ
- ♦ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ

5 ΣΠΙΤΙΑ  
ΑΠΟ ΤΟ ΡΟΡ  
ΣΤΟ VINTAGE

ΥΦΑΣΜΑΤΑ  
ΜΕ ΤΟΤΙΒΑ  
ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ

24  
DESIGN  
ΛΥΣΕΙΣ

ΓΙΑ ΤΟ ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΟ

Νέο  
Σκηνικό

+ H&G TIPS ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ



9 771791 324002 09

## ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΥΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΤΟ «THE ARCHIVE», ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ CARTECO, ΠΟΥ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΝΑ ΤΑΡΑΞΕΙ ΤΑ ΝΕΡΑ ΤΗΣ ΕΓΧΩΡΙΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ DESIGN.

από την αφροδίτη φούντα



PRESS HERE  
FOR A 30 MINUTE  
ENLIGHTMENT



ΟΣΟΙ ΠΑΘΙΑΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥΣ έχουν ονειρευτεί, κάποια στιγμή στη ζωή τους, έναν χώρο αποκλειστικά αφιερωμένο στο αντικείμενό τους. Όπου θα μπορούν όχι απλώς να μελετήσουν ό,τι τους αφορά επαγγελματικά, αλλά και να πειραματιστούν, να δημιουργήσουν και να μοιραστούν την εμπειρία με τους συνεργάτες τους. Ο Βασίλης Μπαρτζώκας, διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας Carteco, πραγματοποίησε αυτό το όνειρο δημιουργώντας το «The Archive» στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, κοντά στο Λευκό Πέργο. Το πρωτότυπο εγχείρημα διαθέτει πολλά «πρόσωπα»: είναι βιβλιοθήκη υλικών αρχιτεκτονικών εφαρμογών και διακόσμησης, αρχιτεκτονικός εκθεσιακός χώρος, χώρος εργασίας, αλλά, πάνω από όλα, ένα ζωντανό project, που φιλοδοξεί να εξελίσσεται συνεχώς. Ο μικροσκοπικός χώρος (21 τ.μ.) διαθέτει μια πλούσια βιβλιοθήκη με καταλόγους και δείγματα υλικών της Carteco και των συνεργατών της, εγχώριες και ξένες εκδόσεις γύρω από την αρχιτεκτονική, το design και τη γραφιστική, τρεις υπολογιστές iMac με ελεύθερη πρόσβαση στο διαδίκτυο, καθώς και έναν projector, που διατίθεται για παρουσιάσεις ή για οποιαδήποτε άλλη εργασία. Οι επισκέπτες μπορούν, επίσης, να χρησιμοποιήσουν τα δικά τους laptops, καθώς το «The Archive» διαθέτει και ασύρματο internet. Το σχεδιασμό και την επιμέλεια του χώρου ανέλαβαν οι αρχιτεκτόνισσες Κατερίνα Κοτζιά και Κορίνα



Φιλοξενίδου του γραφείου k&k architects ([www.kkarchitects.gr](http://www.kkarchitects.gr)). «Θέλαμε ο χώρος να παραπέμπει στην ταυτότητα της εταιρείας Carteco. Έτσι, το barcode που υπάρχει δίπλα στο λογότυπο της εταιρείας “μεταφέρθηκε” στο χώρο ως βιβλιοθήκη. Παίξαμε, επίσης, πολύ με το άσπρο-μαύρο, που είναι σήμα κατατεθέν της εταιρείας», λέει η Κατερίνα Κοτζιά. «Σε αυτόν το μικροσκοπικό χώρο, δημιουργήσαμε έναν δεύτερο, που παραπέμπει σε μακέτα –σαν αυτές που χρησιμοποιούν οι αρχιτέκτονες στη δουλειά τους–, η οποία μοιάζει ημιτελής. Έτσι, η μακέτα που χρησιμοποιούν οι αρχιτέκτονες για να δώσουν τρισδιάστατη μορφή στα σχέδιά τους γίνεται ο ίδιος ο χώρος της εργασίας τους». Το μαύρο χρώμα των τοίχων λειτουργεί ως φόντο για την ανάρτηση αρχιτεκτονικών ελκίων, ενώ στα άμεσα σχέδια είναι το στήσιμο μίνι εκθέσεων στην

προθήκη. Ωστόσο, οι δύο αρχιτεκτόνισσες και ο Βασίλης Μπαρτζώκας δεν είναι οι μόνοι που συνέβαλαν στην υλοποίηση του project. Ο αρχιτέκτονας Άρης Κλωνιζάκης ανέλαβε το σχεδιασμό του φωτισμού, τα environmental graphics (η σήμανση στο χώρο) και τα έντυπα επικοινωνίας σχεδιάστηκαν από τους mhp, ενώ ο δικτυακός τόπος του «The Archive» από τους Beechroot Design Group (βλ. παρουσίαση στη σελ. 118). Άλλο ένα αξιοσημείωτο χαρακτηριστικό είναι πως ο χώρος λειτουργεί επί 24ωρης βάσης. Το μόνο που χρειάζεστε για την είσοδό σας είναι μια κάρτα μέλους, την οποία μπορείτε να προμηθευτείτε κατεβάζοντας την αίτηση από το δικτυακό τόπο. Όσο για το μεγάλο opening party, αναμένεται τον Οκτώβριο. [The Archive, Μητροπόλεως 127, Θεσσαλονίκη, [www.thearchive.gr](http://www.thearchive.gr)]

