

ΤΟΝ ΗΛΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΛΟΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Το θέμα της ελληνικής συμμετοχής σπριζείται στην αμφιλεγόμενη πεποίθηση του ιστορικού Ρουζιέρο Ρομάνο (Ruggiero Romano), ότι το Αρχιπέλαγος του Αιγαίου είναι μία πόλη...

Μετασχηματισμοί της έννοιας του αστικού: η μετάπολη

Η συζήτηση για το Αρχιπέλαγος ως πόλη εγγράφεται με τρόπο διακριτό στην οπτική της μετα-city, όπως διατυπώθηκε στη δικη...

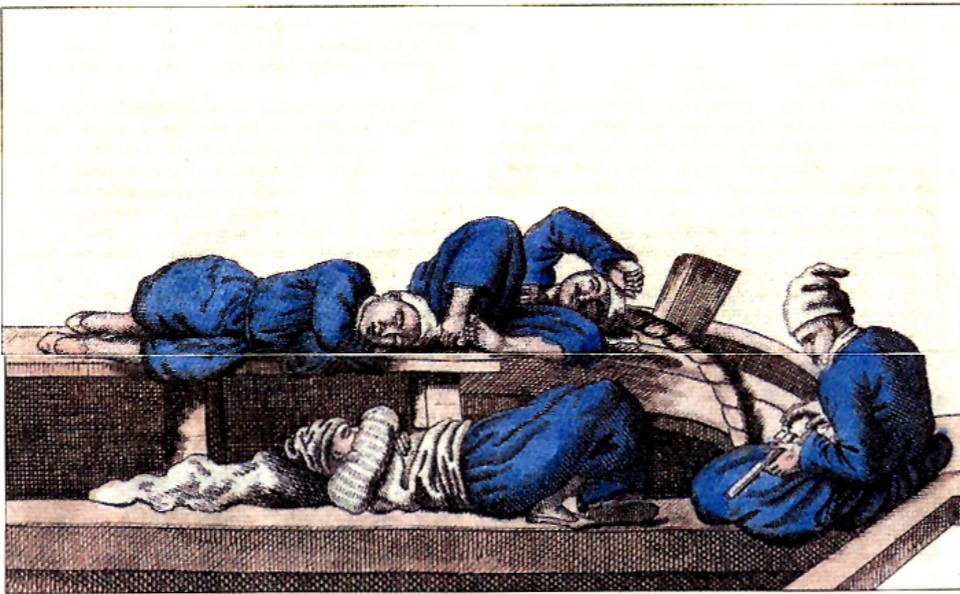
Η συσώρευση τεράστιων μαζών στην περιφέρεια των πόλεων και η ανάδυση των νέων γειτονιών, κυρίως ασιατικών, πόλεων που...

Η συζήτηση για τη μετάπολη εμμένεται στη σκοτεινή προσο...

- η διόγκωση των μεγεθών, οι ραγδαίες αλλαγές στη σύνθεση του αστικού πληθυσμού και η παράξενωση των κοινωνικών αντιθέσεων...

Καλοκαίρι, διακοπές εκατομμύρια Έλληνες και ξένοι θα καταπλεύσουν στις ακτές και τα νησιά του Αιγαίου, να πάρουν αμπάρτζι ζεκούρας...

Η φειτινή Μπιενάλε είναι αφιερωμένη στο θέμα αρχιτεκτονική και μεταπόλη. Η ελληνική αντιπροσωπεία υπέβαλε ως θέμα το Αιγαίο ως μεταπόλη.



Ελληνική μαργαρίνα (1807) (από το βιβλίο «Η Θεσσαλονίκη του 18ου αιώνα», επιμ. Στ. Ι. Ασδραχάς, Θεμέλιο, Αθήνα 1991)

νάτινης.

- Το Αιγαίο δεν είναι ένας αναχρονισμός: είναι μια διαφορετική μέταπολη. • Η αντακτική δομή του Αρχιπέλαγος, οι εγγύτητες και το μικρό μέγεθος των νησιών έχουν αποδοθήσει τον γιγαντισμό και έχουν...

Το Αιγαίο είναι πόλη

Μέσα ο' αυτήν τη δυσοκίνητη συζήτηση για τη μετάπολη, το ιδιότροπο, για λόγους ιστοριογραφικής αναγκαιότητας, παρόλεγμα του...

Η Οθλία Κωνσταντόπουλος είναι αρχιτέκτονας και διδάσκει στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Ο Λός Παπαδόπουλος είναι αρχιτέκτονας και διδάσκει στο ΑΠΘ

10η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ: Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Το Αιγαίο: μια διάσπαρτη πόλη

τέκτονες που ανέλαβαν τη σχετική ελληνική έκθεση στην Μπιενάλε (Ηλίας Κωνσταντόπουλος, Κατερίνα Κοτζιά, Κορίνα Φιλοξενίδου, Λός Παπαδόπουλος) είχε το πρώτον διατυπωθεί από τον Ιταλό ιστορικό Ρουζιέρο Ρομάνο (1996).

νοποιοί, πολωνοί μηχανουργοί, Ξενοδόχοι, εφοσιωτές, πανεπιστημιακοί, ακάτες μετανάστες, άνεργοι.

- Η κλιμάκωση της τουριστικής οικονομίας και η διογκούμενη υποδοχή στα νησιά οικονομικών μεταναστών, κυρίως από την ασιατική ακτή, ασκούσαν πιέσεις τόσο στον οικιστικό ιστό, όσο και στην...

επισήμανση του Massimo Cacciari, συνθήκη ύπαρξης του νησιού είναι η κατάσταση του διαχωρισμού, της απομόνωσης του (isola).

σκέπτες και τις επισκέπτιες την κεντρική σύλληψη του Αρχιπέλαγος του Αιγαίου ως πόλη. Στο εσωτερικό αυτής της σκέψης, η υδάτινη έκταση του πέλαγος δεν είναι ένας χώρος κενός, αλλά ένα...



Νούσης, 1804 (από το βιβλίο «Η Θεσσαλονίκη του 18ου αιώνα»)

το γαλάζιο της θάλασσας, η διαύγεια, το ακηλίδωτο φως, οι άνεμοι και κάθε πιθανή αλληγορία της υγιεινής και της αφειροφίας — θα...



Λειμνοδρομία εν Σύρω (Ιστορία της Ελλάδας του 20ού αιώνα, επιμ. Χρήστος Χατζυγιάννης, τ. Β2, Αθήνα 2003)