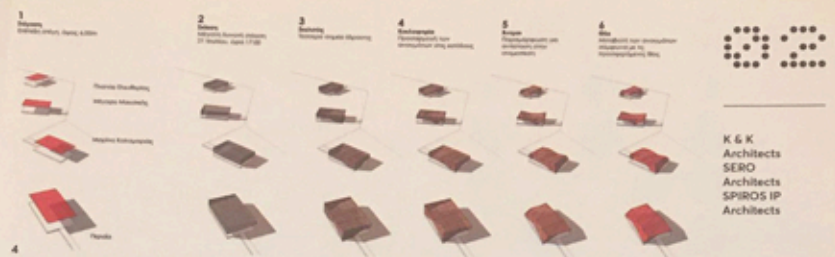
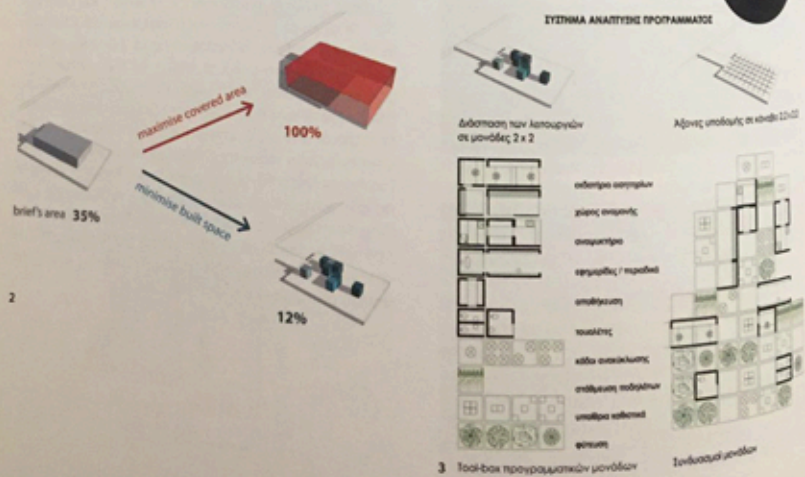




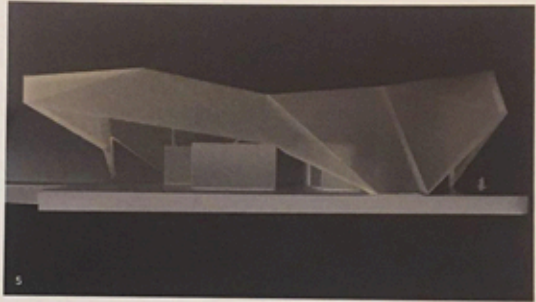
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΠΟΔΟΜΩΝ, ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΩΝ //  
MINISTRY OF INFRASTRUCTURE AND TRANSPORT

# ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΤΙΚΗ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ // DESIGN THE BOAT TERMINALS FOR THE URBAN SEA TRANSPORTATION, THESSALONIKI

ESAVE  
—  
COMMENDATION



- 1 Νυχτερινή άποψη της προβλήτας στην Πλατεία Ελευθερίας
  - 2 Σύστημα ανάπτυξης του προγράμματος
  - 3 Μοκτέλα της πρότασης
  - 4 Μορφοποίηση των τεσσάρων προβλητών-στάσεων
  - 5 Κεντρική ιδέα ανάλυσης του ζητούμενου προγράμματος
- 1 Night view of the pier at Eleftherias Square
  - 2 System deployment of proposed functions
  - 3 Model of the proposal
  - 4 Form finding of the four piers-stations
  - 5 Main concept of the programmatic analysis



Το «Αστικό Φωτιστικό» αποτελεί μια ενιαία γλυπτική επιφάνεια που την ημέρα λειτουργεί ως σκίαστρο-στέγαστρο και τη νύχτα ως αστικό «φωτιστικό». Η στάση παράγει ένα αναγνωρίσιμο τοπίο στο θαλάσσιο μέτωπο της πόλης, σχεδόν άυλο εξαιτίας της οπτικής του διαπερατότητας. Το στέγαστρο αποτελεί μια ελαφριά κατασκευή από διάτρητο εύκαμπτο υλικό και μεταλλικό χωροδικτυωματικό σκελετό που εδράζεται σε τέσσερα σημεία στην περίμετρο του προβλήτα αφήνοντας όλο τον υπόλοιπο χώρο ελεύθερο προς διαμόρφωση. Σε κάθε μία από τις τέσσερις προβλήτες ακολουθούνται έξι στάδια μορφοποίησης:

- 1 μέγιστη στέγαστρο
  - 2 κατάλληλη σκίαση
  - 3 στήριξη σκελετού
  - 4 βελτιστοποίηση κυκλοφορίας
  - 5 προστασία από ανέμους
  - 6 έλεγχος θέας
- Ως σύστημα στρατηγικού σχεδιασμού δημιουργήθηκε ένας κάναβος 2x2μ ο οποίος συνδυάστηκε με το σύστημα μονάδων λειτουργίας οι οποίες συνθέτουν ένα κατάλογο επιλογών, «tool box» ικανοποιώντας τις απαιτήσεις του κάθε προγράμματος. Οι τέσσερις κατόψεις παρουσιάζονται ως σενάρια-δυνατότητες, παρά ως ιδανικές λύσεις δημιουργώντας ένα περιβάλλον αστικής κλίμακας ως επέκταση του δημόσιου χώρου.

The «Urban Luminaire» project is a boat's terminal for the public marine transport in the city of Thessaloniki. The program requires a ticket booth, public restrooms, a protected waiting area and a small café. We opted for a functional building with a clear identity that could also serve as a landmark for the City. The concept is based on the intention to incorporate the whole pier to the final synthesis as an extended public space.

We apply two design strategies. We distribute the program into a system of units that are spread on the pier creating open spaces of different qualities – semi-open, hidden, protected etc. and secondly we create a shed of perforated fabric to cover the whole area and provide protection from the sun, the wind and the rain. The light structure made of steel space-frame allows us to modify the structure and produce different shapes in order to get the best possible results. Depending on the location where it will be placed, the shade can adapt to the sunlight and wind-direction specificities. During the night – aided by the use of special light fittings – the shed can transform into an Urban Luminaire, thus becoming a landmark for the city.